

В качестве вступительного испытания для поступления на образовательную программу «**История художественной культуры и рынок искусства**» проводится «конкурс портфолио».

Экзаменационная комиссия оценивает все поданные Вами документы и в индивидуальном порядке рассматривает всех желающих обучаться на программе. После рассмотрения документов представленных на «конкурс портфолио» абитуриент может быть приглашен на собеседование с академическим руководителем программы.

Состав портфолио для иностранных абитуриентов магистерской программы «История художественной культуры и рынок искусства»

Обязательные документы:

- *Мотивационное письмо (500 – 1000 слов)*

В письме абитуриенту необходимо раскрыть область его научных интересов и направления планируемых исследований, ожидания, связываемые с обучением на программе, дальнейшие направления развития и цели после окончаний обучения, какие теоретические и практические навыки абитуриент ожидает получить в процессе обучения. Мотивационное письмо может быть составлено на русском или английском языке (по желанию абитуриента);

- *Резюме/CV (на английском или русском языке).*

Резюме (включая образование, список публикаций, научно-исследовательский опыт, сведения об участии в исследовательских проектах, конференциях, студенческих школах, научных грантов, знание языков и др. академических достижениях). Резюме может быть составлено на русском или английском языке (по желанию абитуриента);

- *Рекомендательное письмо (можно приложить одно или два письма)*

Рекомендательное письмо должно быть написано на английском или русском языке и содержать конкретную информацию о профессиональных и/или научных достижениях абитуриента.

- *Копия документа об образовании с перечнем пройденных дисциплин и оценок по этим дисциплинам*

Если абитуриент еще не получил диплом бакалавра, он может приложить официальную копию полного списка пройденных дисциплин с оценками. Принимаются документы об образовании с любым профилем обучения.

- *Эссе (15000-25000 тысяч знаков)*

В качестве эссе подаётся образец письменного текста кандидата на свободно выбранную тему по истории искусства, художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике. Тема эссе может быть привязана или к предполагаемой теме будущего исследования или к теме бакалаврской

работы по истории искусств. Работа не должна иметь реферативный или только описательный характер, но является критическим текстом, демонстрирующим способность кандидата проводить самостоятельные исследования и интерпретировать данные.

Рекомендованный список дополнительных документов:

- *Научные работы абитуриента (в виде файлов PDF):*

если таковые существуют (принимаются выпускные работы абитуриентов) Релевантными могут быть признаны публикации или выполненные квалификационные работы в области гуманитарных наук.

- *Дипломы и сертификаты*, подтверждающие прочие академические достижения абитуриента (победы в студенческих олимпиадах, конкурсах студенческих работы и др.), получение индивидуальных академических стипендий, грантов на обучение; знание русского языка, курсы повышения квалификации или переподготовки.

Методика оценивания портфолио иностранных абитуриентов, поступающих на образовательную программу «История художественной культуры и рынок искусства»

	Раздел портфолио	Максимальное количество баллов
Обязательные документы		
<i>Мотивационное письмо</i>	Должны быть раскрыты в достаточном объёме следующие пункты: -образование и практический опыт кандидата (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно); - цель обучения в магистратуре; - причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ; профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры	10 баллов
<i>Резюме/CV</i>	Подтверждающее опыт работы ил научной деятельности по указанному направлению подготовки, в том числе практика в период обучения в ВУЗе), с указанием должности и перечня обязанностей	5 баллов
<i>Рекомендательное письмо</i>	В случае наличия диплома на момент подачи заявки предоставляется копи диплома и приложение с перечнем изученных дисциплин. В случае	10 баллов

	отсутствия диплома, выписка с оценками, подтверждающими последнюю аттестацию	
<i>Диплом по истории, истории искусства, культурологии, музееведению Диплом с отличием Диплома магистра или наличие другой научной степени</i>	При оценке хорошо или отлично за ВКР	+5 баллов
	Оценки А+, А, В+	+5 баллов
		+ 10 баллов
<i>Эссе</i>	Научное эссе пишется в объёме от 15 000 до 25 000 тысяч знаков (с пробелами); сопровождается сносками, списком литературы. Учитывается логика и грамотность изложения.	20 баллов
Документы, которые могут быть включены в портфолио		
<i>Научные публикации, выступления на научных конференциях/симпозиумах/семинарах</i>	Список статей в научных и профессиональных журнала, статьи/тезисы в сборниках научных конференций (в том числе студенческих) с указанием ФИО автора и названия публикации	10 баллов
<i>Повышения квалификации/переподготовка /дополнительные курсы по гуманитарным наукам</i>	Подтверждающий сертификат/документ с указанием организации, в которой пройдено повышение квалификации/переподготовка/курсы, а так же названием курса и кол-вом прослушанных часов	8 баллов
<i>Владение вторым иностранным языком</i>	Подтверждаемое действующим сертификатом международного образца не ниже уровня Intermediate	5 баллов
<i>Владение третьим иностранным языком</i>	Подтверждаемое действующим сертификатом международного образца не ниже уровня Intermediate	7 баллов
	ВСЕГО	100 баллов

Академический руководитель программы

«История художественной культуры

и рынок искусства»



В. В. Анашвили