

Вступительное испытание по русскому языку

ТЕСТ -2024

Время выполнения – 90 мин.

ВАРИАНТ 4

I. Прочитайте текст. Опираясь на информацию из текста, выполните задания 1 – 10.

SCIENCE-ХУДОЖНИК

(1) *Science-художник* – человек, который в своей творческой практике использует научные данные и знания. (2) Благодаря активному проникновению искусства в другие сферы, *Science-art* уже стал отдельным видом современного искусства, в котором художники используют достижения науки и часто сами являются учеными.

(3) *Science-художник* помогает людям понять современную реальность, основываясь на научных знаниях и техническом прогрессе. (4) Он продвигает науку через произведения искусства и привлекает внимание к социально значимым проблемам. (5) Такие специалисты используют нестандартные приемы привлечения внимания, открывают науку и технические возможности широкой аудитории. (6) Например, в Сингапуре открыли первый Музей искусства и науки, в котором развивают темы искусства, науки, культуры и технологий и изучают, как они влияют на человеческую деятельность.

(7) *Science-художнику* необязательно быть ученым. (8) Создавать произведения искусства можно и на основе уже готовых результатов исследований, главное разбираться в направлении, которое популяризируешь. (9) Популяризация *сайнс-арт* связана с тем, что в будущем рабочие процессы будут максимально автоматизированы, на смену ручному труду придут машины, поэтому все большее количество людей сможет посвящать свою жизнь творчеству. (10) Уже сегодня эта область современного искусства серьезно воспринимается мировым сообществом. (11) В некоторых отечественных и зарубежных учебных учреждениях открыты программы подготовки. (12) В перспективе будут созданы арт-вузы или открыты профильные факультеты, где будущие *science-художники* начнут изучать творчество в разных его проявлениях. (13) На сегодняшний день программ открыто мало, большинство из них – экспериментальные.

(14) Арт-объекты, выполненные в стиле *сайнс-арт*, позволяют взглянуть на науку по-новому. (15) Креативная составляющая делает такие произведения более понятными и интересными как для обычного человека, так и для представителя научной среды. (16) В течение своего развития *сайнс-арт* сформировал внутри себя множество ответвлений в соответствии с опорой на определённую научную дисциплину и технологию: био-арт, робо-арт, инфо-арт, нано-арт, медиа-арт. (17) Эксперты рекомендуют преподавать эту область современного искусства на всех факультетах, где изучают точные науки и естественно-научные дисциплины. (18) В профессии успешно сочетаются творческое начало и узкие знания. (19) Например, *science-художником* может стать биолог, физик или нейрохирург, способный найти в своей деятельности оттенки творчества. (20) Профессия *science-художник* подойдет тем, кто интересуется и увлекается рисованием и при этом предрасположен к техническим наукам.

(21) Как и любой специалист в области искусства, *Science-художник* должен быть многогранной и разносторонне развитой личностью. (22) Ему следует развивать креативность, т.е. умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов, и воображение, чтобы видеть необычное в привычных вещах. (23) Кроме того, важными личностными качествами *Science-художника* являются аналитическое и логическое мышление, мультиязычность, навыки художественного творчества, а также межкультурная коммуникация.

1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Выпишите номера ответов.

1. Основываясь на научных знаниях и техническом прогрессе, Science-художник помогает людям понять современную реальность.
2. Креативная составляющая делает арт-объекты более понятными и интересными как для обычного человека, так и для представителя научной среды.
3. Science-художник должен быть разносторонне развитой личностью, потому что ему следует развивать креативность и воображение, чтобы видеть привычное в необычных вещах.
4. Science-художник – человек, который в своей творческой практике не использует научные данные и знания.

2. Кто такой science-художник? Выпишите один верный номер варианта ответа.

1. Человек, увлекающийся современным искусством.
2. Человек, который в своей творческой практике использует научные данные и знания.
3. Представитель научной среды.
4. Человек, который изучает точные науки, естественно-научные дисциплины.

3. С чем связана популяризация сайнс-арт? Выпишите один верный номер варианта ответа.

1. С открытием первого Музея искусства и науки в Сингапуре.
2. С привлечением внимания к социально значимым проблемам.
3. С развитием отдельных видов современного искусства.
4. С автоматизацией в будущем рабочих процессов.

4. Может ли стать science-художником человек, предрасположенный к техническим наукам? Выпишите один верный номер варианта ответа.

1. Да, так как science-художником может стать биолог, физик или нейрохирург, способный найти в своей деятельности оттенки творчества.
2. Нет, так как такой человек не имеет навыков художественного творчества.

5. Как по-другому в тексте названа креативность? Выпишите словосочетание из текста.

6. Почему Science-art уже стал отдельным видом современного искусства, в котором художники используют достижения науки и часто сами являются учеными? Выпишите нужный фрагмент текста (из предложения 2).

7. Для кого подходит эта профессия? Выпишите один верный номер варианта ответа.

1. Для людей, увлекающихся рисованием.
2. Для учёных-биологов, физиков и нейрохирургов.
3. Для людей, увлекающихся рисованием и предрасположенных к техническим наукам.
4. Для людей, интересующихся современным искусством.

8. Почему «эксперты рекомендуют преподавать эту область современного искусства на всех факультетах, где изучают точные науки и естественно-научные дисциплины»? Выпишите один верный номер варианта ответа.

1. Потому что необходимо всесторонне развиваться.

2. Потому что в профессии успешно сочетаются творческое начало и узкие знания.
3. Потому что программы таких факультетов мало наполнены изучением базовых научных дисциплин.
4. Потому что эксперты проводят эксперимент.

9. Выпишите из текста не менее 3 названий направлений сайнс-арта, возникших с опорой на определённую научную дисциплину.

10. Какие личностные качества предполагает данная профессия? Выпишите верные номера вариантов ответов.

1. Навыки художественного творчества и коммуникабельность
2. Аналитическое и логическое мышление, навыки художественного творчества
3. Межкультурная коммуникация и мультиязычность
4. Творческое начало и узкие знания

II. Прочитайте текст. Выполните задания 11 –15.

(1)..... (2) Поэтому то, что свойственно речевой культуре одного народа, может быть совсем не свойственно речевой культуре другого народа. (3) Хотя есть и общечеловеческие свойства в любой речевой культуре. (4) Так, например, у каждого народа обязательно есть представления о правильности речи, ее эталоне. (5) В каждой речевой культуре есть правила вежливости, хотя сами эти правила могут различаться. (6) <...> можно говорить о русской, английской, китайской и других речевых культурах как общечеловеческом феномене.

11. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте? Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) Далеко не каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру.
- 2) Каждый народ за века своего существования выработал свою речевую культуру.
- 3) Текст - одно из ключевых понятий гуманитарной культуры XX в.
- 4) Правильность речи является эталоном для всех культур.

12. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении? Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) Только
- 2) Во-первых
- 3) Поэтому
- 4) Наоборот

13. Какое слово или сочетание слов являются подлежащим и сказуемым в третьем (3) предложении текста? Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) Свойства в культуре
- 2) Есть общечеловеческие свойства
- 3) Есть свойства
- 4) Хотя есть

14. Укажите, какой частью речи является слово ПРЕДСТАВЛЕНИЯ из четвёртого (4) предложения текста. Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) наречие
- 2) прилагательное
- 3) глагол

4) существительное

15. Укажите значение слова ЭТАЛОН в предложении 4. Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) Самое точное измерение
- 2) Форма правления
- 3) Точный образец
- 4) Единица меры

III. Выполните задания 16-30. Выпишите один верный номер варианта ответа.

16. Выпишите номер варианта ответа с ошибкой в слове:

- 1) с шестьюстами учебниками
- 2) пусть попробоват
- 3) нет спелых абрикосов
- 4) жёстче дерева

17. Выберите слово, не имеющее формы множественного числа. Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) скорость
- 2) кот
- 3) сумка
- 4) все слова имеют форму множественного числа

18. В каком слове пропущена буква Я? Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) зан...мать
- 2) землетр...сение
- 3) т...паж
- 4) во всех словах пропущена буква Я

19. Выберите вариант, где во всех примерах пропущена буква Ё. Выпишите один верный номер варианта ответа.

А. щ...голь Б. ж...рочка В. расч..ска Г. с мяч...м

- 1) А, Г
- 2) А, Б, Г
- 3) А, Б, В
- 4) Б, В

20. Какой из вариантов продолжения предложения правильный? Выпишите один верный номер варианта ответа.

Мы принесли покупки из

- 1) магазин
- 2) магазине
- 3) магазину
- 4) магазина

21. В каком слове ударение падает на первый слог? Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) партер
- 2) столяр
- 3) эксперт
- 4) центнер

22. Выберите правильное продолжение предложения. Выпишите один верный номер варианта ответа.

Выполняя задание,

- 1) необходимо обращение к справочной литературе.
- 2) вы часто встречаетесь с новыми словами и выражениями.
- 3) мне потребовался словарь.
- 4) нам не нужны словари.

23. Укажите правильный вариант союзного слова *который*. Выпишите один верный номер варианта ответа.

Рядом – кровать родителей, здесь же сундук, на ... спали часто гостившие у нас родственники.

- 1) которой
- 2) которым
- 3) которым
- 4) которого

24. Вместо точек употребите подходящее по смыслу прилагательное. Выпишите один верный номер варианта ответа.

Во дворе росла высокая ... рябина.

- 1) круглая
- 2) ветвистая
- 3) игольчатая
- 4) утренняя

25. Образуйте верное словосочетание. Выпишите один верный номер варианта ответа.

забрать ребёнка из ...

- 1) яслей
- 2) ясель
- 3) ясли

26. Выберите один вариант, в котором в словах пропущены РАЗНЫЕ буквы. Выпишите верный номер варианта ответа.

- 1) бе...брежный, ра...порядок, бе...шовный
- 2) бе...помощный, ни...провержение, ра...чёт
- 3) не...говорчивый, бе...полезный, и...царапанный
- 4) не...добровать, ра...колоть, бе...принципный.

27. В каком предложении на месте всех пропусков нужно писать Ъ? Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблудит...ся, если не держат...ся главного русла.
- 2) Кто пахать не ленит...ся, у того и хлеб родит...ся.
- 3) Тот труда не боит...ся, кто умеет трудит...ся.
- 4) Мгла спускает...ся с гор и ложит...ся на лес, речку.

28. Как пишется НЕ со словом в предложении?

Местное население разговаривало на (НЕ)ПОНЯТНОМ языке.

- 1) Слитно
- 2) Раздельно

29. Расставьте знаки препинания: выпишите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой (3) зелени сада (4) прозрачно сквозившей на фоне предвечернего (5) неба.

30. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова? Выпишите один верный номер варианта ответа.

Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели.

- 1) условие, предпосылка какого-либо процесса, деятельности
- 2) талант, выдающиеся врождённые качества, особые природные способности
- 3) умение, возможность делать что-либо, приобретенная со временем
- 4) причина, основание, повод, предлог для каких-либо действий, поступков

31. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания? Выпишите один верный номер варианта ответа.

Встречаются в жизни настолько близкие по духу люди, что про них говорят, что они из одного теста сделаны.

- 1) совершенно разные
- 2) отличаются мелкими деталями
- 3) очень похожи
- 4) выпекают хлеб

32. Какой фразеологический оборот имеет значение «того, что уже произошло, не изменить»? Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) время не воротить
- 2) время не ждет
- 3) время возьмет свое
- 4) времена царя гороха

33. Вместо точек употребите подходящее по смыслу причастие. Выпишите один верный номер варианта ответа.

Он непременно будет следить за ... поездом.

- 1) приближённый
- 2) приближающийся
- 3) приближающимся
- 4) приближающегося

34. Подберите к прилагательному соответствующий антоним. Выпишите один верный номер варианта ответа.

ЛЁГКАЯ рука

- 1) тяжёлая
- 2) простая
- 3) счастливая
- 4) небольшая

35. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) ЛЕСНЫЕ запахи набегали волнами; в них смешалось дыхание можжевельника, вереска, брусники.
- 2) Начальник умел пользоваться ДИПЛОМАТИЧНЫМИ и корректными выражениями, чтобы объяснить подчинённым суть своих требований.
- 3) Частная коллекция – предмет ГОРДОСТИ её обладателя.
- 4) Руководитель потребовал подготовить ГОДОВАЛЫЙ отчёт в течение недели.

36. В каком предложении вместо слова СКРЫТЫЙ нужно употребить СКРЫТНЫЙ? Выпишите один верный номер варианта ответа.

- 1) СКРЫТЫЕ камеры устанавливают сейчас на подъездах многих домов.
- 2) СКРЫТЫМ голодом принято называть хронический дефицит витаминов и микроэлементов в рационе питания.
- 3) В последнее десятилетие 20-го века заметно возросло количество больных СКРЫТЫМИ формами сердечно-сосудистых заболеваний.
- 4) Дед не доверял СКРЫТЫМ людям, потому что не знал, что у них на уме.

37. Определите правильный вариант написания окончаний. Выпишите номер ответа, в котором окончания перечислены в правильном порядке.

Мы любим ходить в ближн... березов... рощу за бел... грибами.

- 1) яя-ая-ые
- 2) юю-юю-ими
- 3) ую-ая-ыми
- 4) юю-ую-ыми

38. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧИСЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Создана новая цифровая фотокамера с объективом, скопированным с фасеточного глаза насекомых: новый объектив имеет полусферическую форму, как глаза пчёл, жуков или стрекоз, и состоит из большого ЧИСЛА пластиковых микролинз.

ЧИСЛО, -а, ср.

- 1) Количество кого-, чего-л. *Примеры: шестьсот тысяч га, одна сестра, пять зданий.*
- 2) Понятие, служащее выражением количества, при помощи которого производится счёт. *Примеры: простые числа, целые числа, положительные числа, теория чисел.*
- 3) День месяца в порядковом ряду других дней. *Примеры: первое апреля, пятнадцатое августа, одиннадцатого мая.*
- 4) Грамматическая категория, выражающая средствами языка единичность или множественность предметов или лиц. *Примеры: множественное число, единственное число.*

39. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст? Выпишите один верный номер варианта ответа.

1. В каждой резиденции у него имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг.
 2. И поэтому император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место.
 3. Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного.
 4. Он пристрастился к чтению еще в детстве, когда учился в военном училище.
- 1) 1, 4, 3, 2
 - 2) 2, 4, 1, 3
 - 3) 3, 4, 1, 2
 - 4) 3, 1, 2, 4

40. Прочитайте текст.

В мире мы наблюдаем следующую картину: существуют целые группы языков, близко напоминающих друг друга по ряду признаков, и в то же время они резко отличаются от других групп, языки в которых, в свою очередь, во многом похожи между собой. Встретившись с двумя такими языковыми группами, мы, пожалуй, можем предположить, что сходство языков внутри каждой из них могло возникнуть случайно. Но когда одна и та же картина наблюдается учёными при рассмотрении десятка языковых групп, для исследователей становится очевидным, что сходство это является результатом родства между языками в группе, а отнюдь не совпадением.

Укажите номер варианта, в котором верно передана ОСНОВНАЯ и ПОЛНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) В результате рассмотрения большого количества языков учёные пришли к выводу, что многие языки имеют между собой очевидные черты сходства и вместе с тем обладают большим количеством различий.
- 2) Отмечая черты сходства, наблюдаемые в разных языках одной языковой группы, можно предположить, что сходство это имеет случайный, а отнюдь не закономерный характер.
- 3) Встречая группы языков, схожие по ряду признаков и вместе с тем отличающиеся от других групп, можно предположить, что это сходство случайно, однако исследователи убеждены, что подобное явление продиктовано родством языков внутри группы.
- 4) В результате рассмотрения целого ряда языковых групп учёные пришли к выводу, что многие языки внутри группы имеют между собой очевидные различия.