

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет креативных индустрий

Регламент поступления

**для иностранных граждан, поступающих на
образовательную программу бакалавриата
“Кинопроизводство”
направления подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации**

**Академический руководитель программы
Ильина Полина Сергеевна**

2024 г.

**Регламент проведения дополнительного вступительного испытания
творческой направленности по образовательной программе
«Кинопроизводство»**

1. Основные положения

1.1. Цель дополнительного творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере кинопроизводства.

1.2. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- 1) умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- 2) творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- 3) уровень критического мышления и самооценки;
- 4) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- 5) осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- 6) умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства.
- 7) мотивация выбора профессии;
- 8) самостоятельность суждений;
- 9) навыки устной коммуникации;

Минимальные баллы для поступления:

- Дополнительное вступительное испытание. Творческое портфолио (минимальный балл: 60)
- Русский язык для иностранцев (минимальный балл: 60) - [Подробнее о сдаче экзамена](#)

1.3 Дополнительное вступительное испытание (далее - ДВИ) состоит из:

- 1) Мотивационное письмо с описанием ваших целей (до 15 баллов)
- 2) Список творческих проектов и значимых мероприятий (до 20 баллов)
- 3) Описание сложного или эмоционального момента (до 15 баллов)
- 4) Примеры ранее написанных текстов (до 25 баллов)
- 5) Выполненные творческие письменные задания (до 30 баллов)

1.4.2 Требование к материалам для творческого портфолио:

1) Мотивационное письмо с описанием ваших целей (до 15 баллов)

Письмо должно показать творческий потенциал абитуриента, раскрыть его интерес к созданию кино и сериалов, собственное видение профессионального развития, карьеры. Поступающему также нужно указать какой вид и формат кино- и сериального продукта ему интересен как зрителю, и, в будущем, как автору, создателю. Объем работы - от 1500 до 3000 знаков с пробелами (Word, шрифт Times

New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля левое 3 см, для остальных – 2 см)

2) Список творческих проектов и значимых мероприятий (до 20 баллов)

Список всех значимых творческих проектов, в которых участвовал абитуриент. Поступающему необходимо описать проект(ы), его роль в указанном проекте (сценарист, актер, редактор, музыкант) и любое достижение, которое получил проект (выступление, награды, публикация и т.д.). В данный список можно включить не только проекты, связанные с кино, телевидением, видео, но также все, чему абитуриент посвятил значительное время и творческие усилия: музыка, дизайн, графика, создание игр или приложений и т.д. Также в отдельный раздел можно вписать важные виды деятельности, которыми вы занимались, такие как участие в спортивных командах, в дискуссионных клубах или соревнованиях по шахматам, лидерские роли в классе и все остальное, что помогает раскрыть широту интересов и деятельности поступающего. Объем работы - от 1500 до 3000 знаков с пробелами (Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля левое 3 см, для остальных – 2см)

3) Описание сложного или эмоционального момента (до 15 баллов)

Краткое эссе или рассказ об особо отличительном и запоминающемся моменте в жизни – **событии**, наполненном эмоциями или исключительным вызовом, с которым столкнулся абитуриент. Объем - не более 2000 знаков с пробелами Объем работы - до 2000 знаков с пробелами (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: левое 3 см, для остальных).

4) Примеры ваших ранее написанных текстов (до 25 баллов)

Абитуриенту предлагается предоставить образцы собственного (не в соавторстве) творческого письма. Например, пьеса, новостная статья, рассказ, которые были написаны для школьных занятий или внешкольных публикации. Может быть предоставлена работа, которая написана для себя и не опубликована. Это может быть сценарий придуманного абитуриентом фильма или сериала. Объем работы - не более 10 страниц или около 18000 знаков с пробелами. Если готовая работа превышает предельно допустимый объем, то необходимо приложить только первые 10 страниц (Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля левое 3 см, для остальных – 2 см)

5) Выполненные творческие письменные задания (до 30 баллов)

Поступающему нужно написать две отдельные драматические сцены. Важно подчеркнуть визуальные элементы, действия героев и их диалоги. ✦Важно, что в сценах герои не должны выходить за пределы 1 локации (купе, кабинета)

Задача №1 Два совершенно разных человека оказываются вдвоем в одном купе в поезде дальнего следования. В названии документа указать "Задание 6. Сцена 1". Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате

написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com , Celtx www.celtx.com или КИТ Сценарист kitscenarist.ru)

Задача №2 Ситуация на устном экзамене. В кабинете два человека - преподаватель и студент. В названии документа указать "Задание 6. Сцена 2". Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com , Celtx www.celtx.com или КИТ Сценарист kitscenarist.ru)

Творческое портфолио формируется в дистанционном/ онлайн формате путем загрузки портфолио в [личный кабинет абитуриента](#).