Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

Факультет гуманитарных наук

СОСТАВ ПОРТФОЛИО

(наименование образовательной программы)

Академический руководитель программы ____ П.С. Стефанович____ (ФИО, подпись) Перечень документов для прохождения вступительного испытания в форме конкурсного отбора (портфолио) для иностранных граждан, поступающих в рамках отдельного конкурса, и критерии оценивания портфолио

- общие и специальные предметные знания в избранном направлении, подтверждаемые полученными оценками при обучении в ВУЗах;
- дипломы или сертификаты за успехи в реализации научных и проектных работ (конференции, публикации, стипендии);
- научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты). Учитывается научный уровень издания (индексирование, состав редколлегии, соавторы, уровень конференции и т.п.);
- качество представленной квалификационной работы по Русь и средневековый мир;
 - опыт работы в научной или научно-популярной сфере (преподавание, журналистика, блоги, художественные выставки);
 - личная мотивация кандидата.

Максимальное количество баллов за конкурс портфолио – 100 баллов.

1. Документы и мотивационное письмо. Максимальная оценка – 60 баллов

Перечень документов для прохождения вступительного испытания в форме конкурсного отбора (портфолио) для иностранных граждан, поступающих в рамках отдельного конкурса, и критерии оценивания портфолио

Образовательная программа «Русь и средневековый мир»

Раздел портфолио	Комментарии	Максим	
		альное	
		количес	
		TBO	
		баллов	
Обязательные документы			
Резюме	Должны быть указаны образование и практический опыт кандидата, включая стажировки и иные формы дополнительного образования	5	

) /	т	10
Мотивационное письмо	Должны быть указаны цель и причины выбора программы «Русь и средневековый мир»; представлено развёрнутое описание научной темы, которой кандидат уже занимается или планирует заниматься в магистратуре, с указанием объекта, цели и новизны исследования, источниковой и историографической базы; раскрыты профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры. Возможно описание того или иного личного опыта (работа, обучение и пр.), связанного с изучением Средневековья	10
Копия документа, подтверждающего уровень образования	Необходимо профильное образование по специальностям история, история искусства, филология, культурология или философия не ниже уровня бакалавриата	5
Документы, подтверждающие знание какого-либо древнего или редкого языка (оценка в дипломе или иные документы)	Требуется владение хотя бы в какой-то мере как минимум одним древним языком (древнегреческий, латынь, древнерусский), восточным или редким (арабский, иврит, кавказские, скандинавские языки)	10
Документы, подтверждающие знание английского языка (оценка в дипломе или сертификат международного образца)	Необходимый уровень знаний: чтение без словаря научного текста, устная коммуникация на профессиональную тему	10
	венты, которые могут быть включены в портфолио	10
Научные публикации выступления на научных семинарах/конферениях		10
Рекомендательные письма	Могут быть письма от научного руководителя, работодателя, авторитетного учёного и др.	5

Письменное	Может быть электронная переписка или иные	5
подтверждение	документы	
предварительных		
договоренностей с		
кем-то из		
преподавателей		
программы		
«Русь и средневековый		
мир»		

2. Устное собеседование. Максимальная оценка - 40 баллов

На устное собеседование приглашаются абитуриенты, набравшие по итогам проверки документов и мотивационного письма не менее 20 баллов.

NB Возможно проведение собеседования в Skype, webinar, Я-телемост.

Примерные темы собеседования:

- 1.1 Вопросы по содержанию мотивационного письма абитуриента: исследовательские интересы и предполагаемая тема научной работы; связь будущей магистерской работы с предшествующим опытом в учебе и работе; кем вы представляете себе свою будущую профессиональную деятельность?
- 1.2. Вопросы, проверяющие знания кандидата в истории, литературе, искусстве или философии Средневековья, в зависимости от его/ее бакалаврского образования. Кандидат должен продемонстрировать знание научной литературы, памятников средневекового искусства, средневековой литературы, средневековой философии. Приветствуется непосредственное знакомство с произведениями литературы и другими историческими источниками Средневековья.
- 1.3. Проверка знаний иностранного и древнего языка. Абитуриенту может быть предложен небольшой текст на выбранном языке/выбранных языках. После небольшой подготовки, его нужно зачитать, перевести, возможно, прояснить. Знание одного древнего языка (латынь, древнегреческий, древнерусский) **требуется** лишь на начальном уровне, однако знание его/их на высоком уровне всячески **приветствуется**.