

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОТБОРОЧНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ ПО «РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

1 неделя

Общие сведения о языке. Русский литературный язык. Устная и письменная формы существования русского языка.

1.1. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. В каком ряду ударение падает на первый слог?

- 1) гнала
- 2) добыча
- 3) согнутый
- 4) поняла

2. В каком ряду ударение падает на второй слог?

- 1) обзвонит
- 2) кухонный
- 3) эксперт
- 4) добела

3. В каком ряду ударение падает на первый слог?

- 1) жалюзи
- 2) созыв
- 3) таможня
- 4) торты

4. В каком ряду ударение падает на первый слог?

- 1) цепочка
- 2) шарфы
- 3) квартал
- 4) корысть

5. В каком ряду ударение падает на второй слог?

- 1) гражданство
- 2) отрочество
- 3) диспансер
- 4) документ

6. В каком ряду ударение падает на первый слог?

- 1) партер
- 2) свекла
- 3) сироты
- 4) щавель

7. В каком ряду ударение падает на первый слог?

- 1) шофер
- 2) баловать
- 3) цепочка
- 4) начали

8. В каком ряду ударение падает на второй слог?

- 1) подняв
- 2) укрепит
- 3) вовремя

4) позвонит

9. В каком ряду ударение падает на второй слог?

- 1) манящий
- 2) каталог
- 3) избалованный
- 4) добела

10. В каком ряду ударение падает на второй слог?

- 1) красивее
- 2) позвонит
- 3) сливовый
- 4) банты

1.2. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

1. Отметьте вариант без ошибок в слове:

- 1) ложитесь на пол
- 2) талантливые инженера
- 3) ездит в клуб
- 4) окно занавешено тюлью

2. Отметьте вариант без ошибок в слове:

- 1) стригёт газон
- 2) уважаемые директора
- 3) товары дешевле
- 4) едь побыстрее

3. Отметьте вариант без ошибок в слове:

- 1) жгёт костёр
- 2) давай попробоваем
- 3) вкусные торта
- 4) окно занавешено тюлем

4. Отметьте вариант без ошибок в слове:

- 1) заботливые доктора
- 2) оденьтесь теплее
- 3) побежи быстрее
- 4) прочитая рассказ

5. Отметьте вариант без ошибок в слове:

- 1) ляжьте на пол
- 2) уважаемые тренеры
- 3) новый туфель
- 4) пара сапогов

6. Отметьте вариант без ошибок в слове:

- 1) день рождение
- 2) пачка макарон
- 3) сберегёт здоровье
- 4) красивее других

7. Отметьте вариант без ошибок в слове:

- 1) лежит на шкафе
- 2) мокнула под дождём
- 3) косвенных падежей
- 4) ответственные сторожи

Лексика. Лексическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Паронимы.

2.1. СИНОНИМЫ

1. В каком ряду слова являются синонимами?

- 1) использование – применение
- 2) бродяга – демагог
- 3) фортуна – случайность
- 4) доблестный – сверкающий

2. В каком ряду слова НЕ являются синонимами?

- 1) конкурент – соперник
- 2) мизерный – малый
- 3) абориген – иностранец
- 4) отвлекать – отрывать

3. В каком ряду слова НЕ являются синонимами?

- 1) карий – алый
- 2) противник – недруг
- 3) громадный – колоссальный
- 4) нелепость – вздор

4. В каком ряду слова являются синонимами?

- 1) враг – партнёр
- 2) красный – пунцовый
- 3) огромный – незначительный
- 4) сражение – проигрыш

5. В каком ряду слова являются синонимами?

- 1) гигантский – колоссальный
- 2) жажда – увлечение
- 3) благородный – спокойный
- 4) форсировать – свергать

6. В каком ряду слова являются синонимами?

- 1) алчный – бескорыстный
- 2) одарённый – талантливый
- 3) робкий – скупой
- 4) малодушие – проигрыш

7. В каком ряду слова являются синонимами?

- 1) убеждение – упрочение
- 2) надменный – слабый
- 3) притеснять – угнетать
- 4) реять – радоваться

8. В каком ряду слова являются синонимами?

- 1) убеждение – упрочение
- 2) благородный – подлый
- 3) смятение – покой
- 4) пламенный – страстный

9. В каком ряду слова являются синонимами?

- 1) благородный – подлый
- 2) реформа – обсуждение

- 3) обет – клятва
- 4) добродушный – доблестный

10. В каком ряду слова являются синонимами?

- 1) истинный – трагический
- 2) скорбь – покой
- 3) простодушный – лживый
- 4) радушный – гостеприимный

2.2. ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

1. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

- 1) Не знаешь ты мужицкой **горькой** доли.
- 2) Был один башмачник, пьяница **горький**.
- 3) **Горький** запах остывшего дыма стеснял моё дыхание.
- 4) После сладкого не захочешь **горького**.

2. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

- 1) **Тесная** комнатуха была хорошо обставлена.
- 2) Между нами установились самые **тесные** отношения.
- 3) Сознательная деятельность общественного человека находится в **тесной** зависимости от его идей.
- 4) Такой **тесный** круг общения меня вполне устраивал.

3. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

- 1) **Тёмная** тревога мутила ее мысли.
- 2) Человек с **тёмным** прошлым.
- 3) Внезапная мысль озарила наконец его **тёмный** умишко.
- 4) В **тёмной** комнате горит одна свеча.

4. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

- 1) Лица торжественные, **светлые**, добрые.
- 2) Мои вещи были внесены в большую **светлую** комнату.
- 3) Князь был смущён её **светлой** улыбкой.
- 4) О Ефиме упрочилась добрая слава человека, у которого «золотые руки» и **светлая** голова.

5. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

- 1) Увидевши возле них **пустой** стул, он тотчас его занял.
- 2) Голова его была как будто совершенно **пустая**.
- 3) Его торговля — **пустая** трата времени.
- 4) Работники видели, что Надежда женщина не **пустая**, не легкомысленная.

6. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

- 1) Генерал обладал **цветущим** семейством.
- 2) Девушка в **цветущей** поре.
- 3) Ты местечко на отдых в **цветущем** саду отыскал.
- 4) Её **цветущий** вид раздражал пациентов.

7. В каком предложении выделенное слово употреблено в переносном значении?

- 1) От **холодного** ветра у него заоченели пальцы и лицо.
- 2) Они вошли в пустую **холодную** церковь.
- 3) Князь был смущён её **холодным** видом.
- 4) Любителям **холодных** супов предложили окрошку и свекольник.

8. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

- 1) Замечание было сделано в **мягкой** форме.
- 2) **Мягким** характером графа пользовались многие.

- 3) Его любимым местом в доме был **мягкий** диван.
- 4) **Мягкий** тон виолончели заставил всех замолчать.

9. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

- 1) Татьяну с ранней молодости держали в **чёрном** теле.
- 2) **Чёрные** мысли отцом овладели.
- 3) Крестьян пугали **чёрные** тучи на небе.
- 4) Твоя измена **чёрная** понятна мне, змея.

2.3. ПАРОНИМЫ

1. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Дефицит кальция в организме помогут ... прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.

- 1) пополнить
- 2) восполнить
- 3) заполнить
- 4) наполнить

2. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

По истечении срока годности лекарство ... свои целебные свойства.

- 1) затратило
- 2) растратило
- 3) утратило
- 4) потратило

3. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Главное в жизни – остаться самим собой и не ... с истинного пути.

- 1) свернуть
- 2) перевернуть
- 3) повернуть
- 4) завернуть

4. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Многие родители стремятся ... своих детей от материальных проблем.

- 1) огородить
- 2) загородить
- 3) оградить
- 4) отгородить

5. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Ишь какие ногти ..., белоручка!

- 1) вырастила
- 2) заростила
- 3) отрастила
- 4) подрастила

6. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Журналистов, поработавших в горячих точках неоднократно, ... к государственным наградам.

- 1) предоставили
- 2) представили
- 3) подставили
- 4) наставили

7. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Необходимо ставить новые базовые телефонные станции, стремясь ... всю территорию города.

- 1) захватить
- 2) охватить
- 3) перехватить
- 4) выхватить

8. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Нас ... необычайное волнение.

- 1) обхватило
- 2) захватило
- 3) охватило
- 4) схватило

9. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Всё человечество ... перед подвигом советских солдат, защитивших мир от фашистского ига.

- 1) поклоняется
- 2) приклоняется
- 3) преклоняется
- 4) наклоняется

10. Вместо точек употребите подходящий по смыслу глагол.

Ведро ... до краёв.

- 1) восполнили
- 2) наполнили
- 3) пополнили
- 4) переполнили

2.4. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

1. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

В первую очередь это должен быть хозяйственник. Не политик, не популист, не **демагог**.

Мне нужен помощник, с которым можно выстроить отношения и идти вперед. [Роман

Лендел. Новый губернатор Омской области: «Президент позвонил мне и сказал: «Через 20 минут смотри новости» // Комсомольская правда, 2012.04.09]

- 1) злой человек
- 2) человек, намеренно манипулирующий сознанием собеседника
- 3) противник прогресса и преобразований
- 4) старый, опытный человек

2. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

Считаю, что Аникеева – тот же **консерватор**, который идет со старой группой и совершенно не знает спорт изнутри. [Николай Мысин. Светлана Абросимова: Знаю, как поднять наш баскетбол // Советский спорт, 2013.07.18]

- 1) злой человек
- 2) работник консервного завода
- 3) противник прогресса и преобразований
- 4) старый, опытный человек

3. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

Из-за того, что отличники вынуждены одинаково тщательно готовиться по всем предметам, у них не хватает времени на выбор специализации и на изучение

профильных предметов для поступления. В итоге получается, что отличник— всего лишь универсальный **дилетант**. [Светлана Кузина. Пока отличник думает, троечник сделает // Комсомольская правда, 2013.09.08]

- 1) злой человек
- 2) имеющий только поверхностное знакомство с какой-нибудь областью знаний
- 3) противник прогресса и преобразований
- 4) старый, опытный человек

4. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

По мнению финнов, в России производится **мизерный** объем молока, качество которого соответствовало бы европейским стандартам. [Анна Левинская, Алексей Кузьменко. Финны забраковали российское молоко // РБК Дейли, 2013.09.12]

- 1) огромный, впечатляющий
- 2) бедный, жалкий
- 3) маленький, незначительный по размерам
- 4) исключительный, достойный внимания

5. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

Главная же проблема, думаю, в том, что наш человек за границей не ощущает себя независимой личностью: при любом контакте с заграницей самостоятельность мигом утрачивается, и мы уже не мы, а представители державы. Американец же, француз, даже австралийский **абориген** может приехать в Россию как частное лицо. [Дмитрий Быков, писатель. Экспортная Россия // Известия, 2010.06.22]

- 1) злой человек
- 2) бедный, жалкий человек
- 3) старый, опытный человек
- 4) коренной обитатель какой-либо территории

6. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

Но в такой ранний час ее криков никто, разумеется, не слышал. Женщине и ее детям было суждено погибнуть в пламени, не оказись рядом **доблестный** полицейский. [Алексей Дроботов. Полицейский со сломанной ногой спас из огня мать с двумя детьми // Комсомольская правда, 2013.11.12]

- 1) старый, опытный
- 2) исключительный, достойный внимания
- 3) храбрый, достойный высокой похвалы
- 4) огромный, впечатляющий

7. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

Судьба матча решилась в третьем периоде. В один момент показалось, что **фортуна** вновь улыбнется хозяевам турнира. [Эдвард Сержан. Швеция обыграла Белоруссию и в 1/2 финала ЧМ сыграет с Россией // Известия, 2014.05.23]

- 1) несчастье, рок
- 2) судьба, счастье, благополучие
- 3) капризная девушка
- 4) старая, опытная женщина

8. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

Поскакал генерал, и вслед за ним его **адъютант**, послав мне с коня своего прощальный поцелуй. [И. И. Лажечников. Знакомство мое с Пушкиным (1856)]

- 1) ветренный человек
- 2) должность офицера, который состоял при военачальнике
- 3) прогрессивный человек

- 4) старый, опытный человек

9. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

Коммерческий директор подчеркнул, что с развитием нового направления связано ближайшее будущее фирмы: приобретается новейшее оборудование, рабочие проходят специальное обучение, изучается **конъюнктура** рынка. [Безударная алмазная резка // «Пермский строитель», 2004.05.11]

- 1) теоретическое обобщение
- 2) абстрактное представление реальности
- 3) принятая научным сообществом модель рациональной научной деятельности
- 4) сформировавшийся комплекс условий в определенной области человеческой деятельности

10. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного слова?

Компетенция и порядок образования органов судейского сообщества устанавливаются федеральным законом. [Федеральный конституционный закон О судебной системе Российской Федерации (1996) // «Энциклопедия российского права», выпуск 2 (96) 2004]

- 1) совокупность культурных особенностей
- 2) теоретическое обобщение
- 3) абстрактное представление реальности
- 4) круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлён

2.5. АНТОНИМЫ

1. Подберите к прилагательному соответствующий антоним.

лёгкий человек

- 1) злопамятный
- 2) отягощающий
- 3) сложный
- 4) суровый

2. Подберите к прилагательному соответствующий антоним.

сильный художник

- 1) неубедительный
- 2) заурядный
- 3) поверхностный
- 4) маленький

3. Подберите к прилагательному соответствующий антоним.

разные вкусы

- 1) однотонные
- 2) тождественные
- 3) похожие
- 4) родственные

4. Подберите к прилагательному соответствующий антоним.

громкие голоса

- 1) тихие
- 2) незаметные
- 3) медленные
- 4) слабые

5. Подберите к прилагательному соответствующий антоним.

холодный ответ

- 1) знойный

- 2) адекватный
- 3) потрясающий
- 4) тёплый

6. Подберите к прилагательному соответствующий антоним.

хитрый взгляд

- 1) лёгкий
- 2) простой
- 3) искусный
- 4) простодушный

7. Подберите к прилагательному соответствующий антоним.

сильный руководитель

- 1) маленький
- 2) заурядный
- 3) поверхностный
- 4) неубедительный

8. Подберите к прилагательному соответствующий антоним.

суровый взгляд

- 1) покладистый
- 2) мягкий
- 3) тихий
- 4) правильный

3 неделя

Общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления. Фразеология. Лексическое значение фразеологизма. Отличие фразеологизма от слова и от свободного словосочетания.

3.1. ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА

1. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

Психологи утверждают: мужчины воспринимают женщин в целом, в виде образов: **синий чулок**, кошечка, прекрасная незнакомка. А вот женщины в первую очередь обращают внимание на частности и детали. [Сергеева Людмила. По следу неверного // Труд-7, 2007.11.09]

- 1) симпатичная девушка
- 2) женщина, лишённая обаяния, увлечённая наукой и книгами
- 3) следящий за здоровьем человек
- 4) изнеженный человек

2. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

Однако норвежцы пошли на слишком серьёзный эксперимент и, по мнению многих, выбрали для него не лучшее время. Кроме того, немало биатлонистов приготовили силы лишь для одной гонки, понимая, что весь турнир им не потянуть, а в спринте они могут **бросить перчатку** любому. [Что в олимпийском прицеле? // Советский спорт, 2010.02.12]

- 1) поссориться
- 2) прочно и надолго обосноваться где-либо
- 3) активизироваться на выполнение важного дела
- 4) вызвать кого-нибудь на соревнование, борьбу

3. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

На самом деле не люблю ни холод, ни жару, даже в теплой воде не могу долго находиться. Я— **тепличное растение**. И в бассейн хожу только потому, что у меня бывают проблемы со спиной, а плавание для спины очень полезно. [Шульга Надежда. Первым делом – булава и скакалка. // Труд-7, 2007.03.02]

- 1) красивая девушка
- 2) заморский фрукт
- 3) следящий за здоровьем человек
- 4) изнеженный человек

4. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

Они помогают своим родным, приносят пользу своей родине. Они уже **пустили корни** в России, обзавелись семьями. Там дети родились. Но все они, согласно нашей Конституции, по-прежнему считаются гражданами Кыргызской Республики. [Курманбек Бакиев: СНГ может играть важную роль в разрешении кризисов // РИА Новости, 2008.12.26]

- 1) избавились от болезни
- 2) прочно и надолго обосновывались где-либо
- 3) активизировались на выполнение важного дела
- 4) проросли

5. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

Нина Абрамова работала учительницей в школе № 35 в Набережных Челнах. Одна **поставила на ноги** дочь, оплатила ее учебу в университете. Денег катастрофически не хватало, подрабатывала репетитором. [Кристина Десятова, Артур Еникеев, Ляля Гайфутдинова ("Челнинские известия"). Учительница из Татарстана, выйдя замуж за француза, первым делом уволила его домработницу // Комсомольская правда, 2012.01.06]

- 1) избавила от болезни
- 2) кого-нибудь вырастила, воспитала
- 3) активизировала, подтолкнула на выполнение важного дела
- 4) создавала суматоху

6. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

Будьте внимательнее, чтобы **волк в овечьей шкуре** не пробрался в ваше окружение. Осторожнее относитесь к подозрительно заманчивым предложениям малознакомых людей.

[Астрологический прогноз // Труд-7, 2007.10.05]

- 1) участник карнавала
- 2) лицемерный, хитрый человек
- 3) следящий за здоровьем человек
- 4) изнеженный человек

7. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

Возможно, сегодня я **белая ворона** в шоу-бизнесе, но стараюсь моментально гасить любые разговоры про свою личную жизнь. Мне кажется, важно, что ты представляешь из себя на сцене и на экране. [Садчиков Михаил. Дмитрий Нагиев: «По улице перемещаюсь перебежками» // Труд-7, 2007.11.16]

- 1) не такой, как все
- 2) заморский фрукт

- 3) следящий за здоровьем человек
- 4) изнеженный человек

8. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

И Чехов, наш русский святой человек и писатель, который и сам-то всю жизнь находился в пути сотворения себя самого, есть для нас не кумир, не застывшая маска, которой мы будем курить фимиам в дни его юбилеев или поминок; нет, Чехов есть как бы маяк, указующий русский — и всечеловеческий! [Андрей Убогий. Русский путь Чехова // «Наш современник», 2004.07.15]

- 1) проявлять терпимость
- 2) прочно и надолго обосновываться где-либо
- 3) активизироваться на выполнение важного дела
- 4) преувеличенно восхвалять

9. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

После длинного разговора о любви одна из девиц встает и уходит. Оставшиеся начинают перемывать косточки ушедшей. Все находят, что она глупа, несносна, безобразна, что у нее лопатка не на месте. [А. П. Чехов. Из записок вспыльчивого человека (1887)]

- 1) прочно и надолго обосновываться где-либо
- 2) активизироваться на выполнение важного дела
- 3) сплетничать, злословить, судачить о ком-либо
- 4) проявлять терпимость

10. Какой из вариантов ответа наиболее точно описывает значение выделенного устойчивого словосочетания?

Я для них был только арестант, которого надо запугать и держать в черном теле, ибо иначе с ним ничего не поделаешь. [В. Л. Бурцев. Борьба за свободную Россию. Мои воспоминания (1923)]

- 1) одеть в чёрную одежду
- 2) следить за здоровьем
- 3) сурово, строго обращаться
- 4) воспитывать

4 неделя

Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

4.1. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

1. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Построенный по приказу Людовика XIV Версальский дворец, уникальный архитектурный памятник, который символизирует величие французской короны, обязан своим появлением черте характера, недостойной короля.
2. Вскоре Фуке был арестован и заключён под стражу, поместье конфисковано, а архитекторы Во-ле-Виконт были направлены на строительство нового королевского дворца в Версале, чьё великолепие должно было затмить красоту замка опального министра финансов.
3. Томимый завистью, Людовик уехал с праздника, не сказав ни слова благодарности.

4. В 1661 году министр финансов Николя Фуке, пользовавшийся особым расположением Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём собственном замке Во-ле-Виконт, лучшем на тот момент частном дворце Франции, который был построен по проекту известных мастеров своего времени.

- 1) 1,4,3,2
- 2) 2,4,1,3
- 3) 3,1,4,2
- 4) 2,1,3,4

2. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами.
2. Таким образом, имеющиеся на Земле запасы фосфатов - это фактически невозобновляемые ресурсы.
3. Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массивному применению минеральных удобрений.
4. Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достаётся животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве.

- 1) 1,4,3,2
- 2) 2,4,1,3
- 3) 3,1,4,2
- 4) 2,1,3,4

3. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Стремясь направить пчёл, например, на цветущую липу, на ночь или рано утром угощали их липовым мёдом, а когда зацвела гречиха — гречишным мёдом.
2. В старину пчеловоды умели управлять деятельностью пчёл, вырабатывая у них условный рефлекс на определённые медоносные растения.
3. Этот простой приём, называемый условно дрессировкой, широко используется и в современном пчеловодстве, только вместо мёда пчёлам дают надушенный сахарный сироп.
4. Пчёлы, попробовавшие сироп с определённым запахом, не только сами участвуют в собирании нектара с этим запахом, но и мобилизуют своих сестёр на поиски нужного медоноса, что позволяет значительно увеличить количество нектара, собранного с определённых растений.

- 1) 1,4,3,2
- 2) 2,4,1,3
- 3) 3,1,4,2
- 4) 2,1,3,4

4. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Когда пейзажист пишет дождик весёлым, небо унылым, лес проснувшимся, а море хмурым, он передаёт зрителю настроение, которое вызвала в его душе та или иная картина природы.

2. Недостаточно, чтобы художник-пейзажист верно изобразил на холсте деревья, берег реки, леса, поля, гористую даль, морской простор: важно, чтобы он сумел раскрыть в картине своё отношение к изображённой природе, показал, какое впечатление она производит на человека.

3. И это является признаком мастерства художника.

4. Мы говорим: «весёлый дождик», «унылое небо», «пробудившийся от зимнего сна лес», «грозно нахмурившееся море».

1) 1,4,3,2

2) 2,4,1,3

3) 3,1,4,2

4) 2,1,3,4

5. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний.

2. Через него мошенники могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

3. В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных.

4. Руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед различными злоумышленниками окно.

1) 1,4,3,2

2) 2,4,1,3

3) 3,1,4,2

4) 2,1,3,4

6. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Например, в медицине и в биологии принято употреблять выражения: орган обоняния (нос), верхние конечности (руки) и т.п.

2. Каждое слово или выражение из синонимического ряда хорошо звучит только в определённой ситуации, а в других случаях может оказаться нелепым или смешным.

3. Но если кто-нибудь вместо известного выражения «Не суйте нос в чужие дела» скажет «Не суйте орган обоняния в чужие дела», вы примете этого человека за шутника или иностранца, плохо знающего русский язык.

4. Всё это свидетельствует о том, как важно правильно употреблять слова.

1) 1,4,3,2

2) 2,4,1,3

3) 3,1,4,2

4) 2,1,3,4

7. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Если вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, вы, конечно, заметили одну странную особенность.

2. Неудивительно поэтому, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.

3. Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды.

4. Улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда.

1) 1,4,3,2

2) 2,4,1,3

3) 3,1,4,2

4) 2,1,3,4

8. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. До 19 лет вместе с отцом занимался земледелием и рыбной ловлей.

2. Михаил Васильевич Ломоносов – величайший русский учёный-естествоиспытатель, литературовед и языковед.

3. В декабре 1730 г. Михаил Васильевич вслед за рыбными обозами отправился в Москву, чтобы продолжить своё обучение.

4. Он родился в семье крестьянина-помора в деревне Денисовка Архангельской области.

1) 1,4,3,2

2) 2,4,1,3

3) 3,1,4,2

4) 2,1,3,4

9. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. За последние столетия в результате интенсивной хозяйственной деятельности, нередко осуществлявшейся вопреки законам природы, многие природные ландшафты подверглись изменениям.

2. Чтобы спасти природу, в наши дни нужна продуманная и хорошо организованная система мер по её сохранению.

3. Разрушение природы грозит человечеству голодом, болезнями, неисчислимыми бедствиями в результате не только техногенных, но и природных катастроф.

4. Оказались разрушены, мелеют и загрязняются реки и озёра, сокращается площадь «зелёных лёгких» планеты — лесов, сотни видов животных и растений находятся на грани уничтожения.

1) 1,4,3,2

2) 2,4,1,3

3) 3,1,2,4

4) 2,1,3,4

10. В каком порядке надо расположить предложения, чтобы получился связный текст?

1. Учёным казалось, что все описания метеоритов — «небесных камней» — плод фантазии, потому что камням неоткуда падать.

2. Отрицание существования непонятого не раз тормозило развитие науки.

3. В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба.

4. Несомненно, это очень опасный путь — отрицать всё, что ещё не нашло объяснения.

- 1) 1,4,3,2
- 2) 2,4,1,3
- 3) 3,1,4,2
- 4) 2,1,3,4

4.2 СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ.

1. Прочитайте текст и выполните к нему задания А, В.

(1) Жидкости – это вещества, которые можно лить. (2) Они могут принять форму любого сосуда, в который они попадают. (3) ..., если они не находятся в сосуде, они растекаются повсюду. (4) Жидкость, например вода, состоит из молекул. (5) Молекулы воды такие маленькие, что в чайной ложке поместится несколько миллиардов. (6) Когда вода льётся, молекулы сыплются примерно так же, как маленькие кристаллы соли. (7) Молекулы притягиваются друг к другу. (8) В твёрдом теле, например куске льда, сила притяжения так велика, что молекулы прочно удерживаются на месте. (9) Однако в жидкости сила притяжения намного слабее. (10) Это можно увидеть, если поместить на тарелку каплю воды. (11) Вода собирается в круглую каплю, но мы легко можем размазать её пальцем.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Жидкости можно лить, поэтому они принимают форму любого сосуда.
- 2) В жидкости сила притяжения молекул намного меньше, чем в твёрдом теле.
- 3) Жидкость не способна менять свою форму.
- 4) Молекулы во всех веществах притягиваются друг к другу с разной силой.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 3?

- 1) В том числе
- 2) Скорее всего
- 3) Однако
- 4) Потому что

2. Прочитайте текст и выполните к нему задания А, В.

(1) Жидкости – это вещества, которые можно лить. (2) Они могут принять форму любого сосуда, в который они попадают. (3) Однако, если они не находятся в сосуде, они растекаются повсюду. (4) В повседневной жизни мы всегда имеем дело со странными жидкостями. (5) Возьмём, ..., томатный соус. (6) Ты когда-нибудь задумывался, почему надо встряхнуть бутылку? (7) Соус принадлежит к числу жидкостей, которые учёные называют тиксотропными. (8) Они текут после того, как нам удастся привести их в движение. (9) Другой пример того же рода – краска, которая не течёт. (10) Только когда мы приводим её в движение кистью или валиком, краска превращается в жидкость, которую мы легко можем распределить по поверхности.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Некоторые жидкости будут течь в том случае, если их привести в движение.
- 2) Все жидкости легко текут, для этого не надо прикладывать никаких усилий.
- 3) Жидкости можно лить, поэтому они принимают форму любого сосуда.
- 4) Соус и краска являются жидкостями.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 5?

- 1) в том числе
- 2) например
- 3) однако
- 4) впоследствии

3. Прочитайте текст и выполните к нему задания А,В.

(1)Всё, что мы слышим, это звуки. (2)Они возникают в результате вибрации воздуха, то есть воздух быстро колеблется вперёд и назад. (3)Если ты дёрнешь за струну, то увидишь, как она колеблется, и услышишь звук. (4)Если приложить к ней палец и остановить её колебание, звук тоже прекратится. (5)Когда струна колеблется, её движение заставляет колебаться и воздух рядом с ней. (6)Затем и следующий слой воздуха включается в колебание. (7)... звук распространяется во все стороны от струны. (8)Когда вибрация воздуха достигает уха, она заставляет колебаться барабанную перепонку, и мы слышим звук. (9)Все звуки проходят сквозь окружающий нас воздух. (10)Если из комнаты удалить воздух, то мы ничего не услышим.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Если из комнаты убрать воздух, звук будет распространяться намного быстрее.
- 2) Колебания барабанной перепонки возникают из-за вибраций воздуха.
- 3) Предмет передаёт свои вибрации воздуху, так возникает звук.
- 4) Звуки возникают в результате колебания воздуха.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 7?

- 1) В том числе
- 2) Например
- 3) Однако
- 4) Таким образом

4. Прочитайте текст и выполните к нему задания А,В.

(1)Всё, что мы слышим, это звуки. (2)Они возникают в результате вибрации воздуха, то есть воздух быстро колеблется вперёд и назад. (3)Наука о движении и поведении звука в определённых условиях называется акустикой. (4)... знания важно учитывать, например, при оборудовании концертного зала. (5)Твёрдые голые стены в пустой комнате отражают звук, и тогда появляется эхо. (6)В маленькой комнате можно устранить этот эффект с помощью ковров и штор, поглощающих звук. (7)В большом помещении концертного зала качественный звук достигается по-другому: позади певцов и музыкантов должны быть твёрдые гладкие стены, они отражают звук по направлению к залу. (8)А на задней стене расположен материал, поглощающий звук, чтобы не возникло эхо.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Гладкие твёрдые стены способствуют поглощению звука.
- 2) Отражение звука в маленьком помещении легко устранить с помощью штор и ковров.
- 3) Знание науки акустика помогает правильно обустроить концертный зал.
- 4) Звуки возникают в результате колебания воздуха.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 4?

- 1) Другие
- 2) Поэтому
- 3) Эти
- 4) Однако

5. Прочитайте текст и выполните к нему задания А,В.

(1) Чистый кислород – это газ. (2) На нашей планете это самый распространённый элемент. (3) Он входит в состав воды и многих соединений земной коры. (4) Кислород — важный элемент живой природы. (5) В каждом растении или животном кислорода намного больше, чем любого другого элемента. (6) В организмы животных и человека кислород поступает через органы дыхания и с водой. (7) Каждой части тела для правильного функционирования нужен кислород. (8) Без него мы проживём всего несколько минут. (9) Уменьшение содержания кислорода в атмосфере в результате процессов дыхания, гниения и горения компенсируется кислородом, который выделяется при фотосинтезе. (10) В природе беспрестанно происходит круговорот кислорода. (11)... поддерживает постоянство состава атмосферного воздуха.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Количество кислорода на планете не уменьшается благодаря фотосинтезу.
- 2) Поступающий через органы дыхания кислород жизненно необходим нам.
- 3) Кислород – самый важный и распространённый элемент нашей планеты.
- 4) Количество кислорода на планете постоянно уменьшается в результате процессов дыхания и горения.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 11?

- 1) Другой
- 2) Поэтому
- 3) Это
- 4) Однако

6. Прочитайте текст и выполните к нему задания А,В.

(1) Вакуум – это абсолютно пустое пространство, из которого удалён воздух. (2) Учёные не могут создать полный вакуум. (3) Самый чистый вакуум находится в космосе, но и там встречаются частицы газа и пыли. (4)... мы говорим о вакууме, мы обычно подразумеваем частичный вакуум, который получается при удалении большей части воздуха. (5) Давление атмосферы старается закачать в вакуум воздух или жидкость. (6) Так происходит, когда ты втягиваешь в себя напиток через соломинку. (7) Ты засасываешь в себя воздух, создавая частичный вакуум. (8) Атмосфера давит на напиток в твоём стакане, вынуждая его подняться по соломинке. (9) Частичный вакуум в термосе сохраняет температуру напитка. (10) Напиток наливают в ёмкость с двойными стенками. (11) Большую часть воздуха между стенками выкачали, создав частичный вакуум с низкой теплопроводностью. (12) Несколько часов питьё остаётся горячим или холодным в зависимости от того, каким оно было изначально.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Абсолютный вакуум сложно найти даже в космосе, потому что там встречаются частицы газа и пыли.
- 2) На Земле учёные не могут создать чистый вакуум.
- 3) Чистый вакуум создаётся в трубочке, когда ты втягиваешь в себя напиток через соломинку.
- 4) Свойства вакуума используются для сохранения температуры жидкости в термосе.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 4?

- 1) Когда
- 2) Поэтому
- 3) Так как

4) Однако

7. Прочитайте текст и выполните к нему задания А,В.

(1)Откуда появляются снег и дождь? (2)Тепло солнца испаряет воду с поверхности морей, озёр и рек и даже с поверхности почвы или из наземных растений. (3)Воздух превращается в водяной пар, один из невидимых газов, которые мы вдыхаем.

(4)Воздух всё время движется. (5)... он поднимается выше в атмосфере или соприкасается с холодной зоной, он остывает. (6)Холодный воздух уже не может удержать столько пара, сколько было в тёплом воздухе, поэтому часть пара превращается в мельчайшие капельки воды. (7)В небе эти капельки собираются в тучи, а ближе к земле превращаются в туман или росу. (8)Когда водяных капель набирается много, они выпадают на землю в виде дождя. (9)Или снега и инея, если они замёрзли.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Холодный воздух удерживает больше пара, чем тёплый.
- 2) Остывший пар попадает на землю в виде различных осадков.
- 3) Так как воздух всё время движется и остывает, он превращается в мельчайшие водяные капельки.
- 4) В составе воздуха мы вдыхаем и водяной пар.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 5?

- 1) Несмотря на то что
- 2) Это
- 3) Если
- 4) Однако

8. Прочитайте текст и выполните к нему задания А,В.

(1)Чтобы выжить и преуспеть, животное каждую минуту должно знать, что происходит в окружающем мире. (2)Без их информации животное не сможет найти пищу, партнёра, место обитания, уберечься от хищников. (3)Жизненно важная информация поступает через органы чувств.

(4)Зрение сообщает животным, как выглядят разные вещи и где они. (5)Слух ... сообщает о местоположении разных вещей и помогает общаться. (6)Запах и вкус позволяют отличить хорошую пищу от ядовитой. (7)Осязание сообщает животным, какова вещь на ощупь, и рассказывает о ближайшем окружении. (8)Глаза видят, уши слышат, язык пробует на вкус, нос улавливает запахи, то есть вся поверхность тела животного является его органом осязания. (9)Органы чувств по нервам передают информацию в мозг животного, который обрабатывает все поступившие сообщения и складывает их в картину окружающего мира.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Информация, поступающая через органы чувств, помогает животному выжить.
- 2) Информация от органов чувств по нервам передаётся в мозг животного.
- 3) Осязание помогает животным разбираться в пище.
- 4) Органы чувств животного отвечают за информацию об окружающем мире.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 5?

- 1) по-видимому
- 2) это
- 3) также
- 4) однако

9. Прочитайте текст и выполните к нему задания А,В.

(1) Кристаллы бывают разных форм и размеров. (2) К числу самых красивых кристаллов принадлежат алмазы. (3) У них гладкая поверхность и острые грани. (4) Драгоценные камни тоже являются кристаллами. (5) Рубины, которые находятся рядом с бриллиантами в ожерелье, обладают великолепным цветом, но по форме они не напоминают алмазы. (6) ..., не все кристаллы так редки и ценны, как алмазы и рубины. (7) К примеру, мы используем в пищу крохотные кристаллы соли и сахара. (8) Если рассмотреть несколько кристаллов соли через микроскоп, можно увидеть, что все они одной и той же формы. (9) Многие твёрдые вещества, в том числе металлы и пластмассы, состоят из микроскопических кристаллов, которые соединяются друг с другом и образуют большие формы.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) К кристаллам относятся многие вещества, в том числе драгоценные камни, соль и сахар.
- 2) К числу кристаллов принадлежат только алмазы.
- 3) Металлы и пластмассы тоже состоят из кристаллов, соединённых друг с другом.
- 4) Кристаллы соли имеют одну и ту же форму.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 6?

- 1) Кроме того
- 2) Это
- 3) Если
- 4) Также

10. Прочитайте текст и выполните к нему задания А,В.

(1) Механизмы – это приборы, облегчающие работу. (2) Мы часто встречаемся с машинами, которые стирают бельё и помогают готовить еду. (3) Некоторые механизмы так просты, что мы даже не замечаем их. (4) Нам и в голову не придёт назвать их так. (5) А между тем, дверная ручка – это особое устройство, и дверные петли – тоже. (6) ... не было петель, нам приходилось бы с огромным трудом двигать большую деревянную доску каждый раз, когда хочется выйти или войти. (7) Какой бы большой и сложной ни выглядела машина, внутри неё почти наверняка находится одно из простейших устройств: рычаг, колесо и ось, наклонная плоскость, винт и блок. (8) Простые механизмы могут соединяться друг с другом для выполнения сложной работы.

А. Какое из приведённых предложений не соответствует содержанию текста?

- 1) Дверные петли и ручка – это тоже механизмы.
- 2) Механизмы облегчают жизнь человека, они могут выполнять разную работу.
- 3) В любой даже сложной машине находится одно из простейших устройств.
- 4) Для выполнения сложной работы простые механизмы не используют.

В. Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 6?

- 1) Кроме того
- 2) Это
- 3) Если бы
- 4) Также

4.3 ИНФОРМАЦИОННАЯ ОБРАБОТКА ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ И ЖАНРОВ

1. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопрос по содержанию.

Одно из самых ранних изображений пяти чувств в европейском искусстве находится в Англии. На колесе, которое вращает человек в короне — аллегория разума, — сидят пятеро

животных: обезьяна, олицетворяющая вкус, стервятник — обоняние, паук — воплощение осязания, кабан — слуха, петух — зрения. Средневековые энциклопедисты полагали, что некоторые твари наделены намного более развитыми, чем у человека, органами чувств.

Появившийся в XII веке полный перевод на латынь «Малых трудов о природе» Аристотеля положил начало другой иконографической традиции в изображении пяти чувств... В качестве замены им в иконографии появились человеческие фигуры, выполнявшие некое действие, намекавшее на искомый орган чувств. Так, трубящий персонаж олицетворял слух; смотрящий в зеркало — зрение; нюхающий цветок или пробующий плод — осязание и обоняние соответственно. [По материалам: Ольга Караськова, Мария Пироговская. История чувств, рассказанная через искусство / Арзамас]

Укажите вариант, в котором верно передана ОСНОВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) В раннем искусстве пять чувств изображалось в виде животных. Средневековые энциклопедисты полагали, что некоторые твари наделены намного более развитыми, чем у человека, органами чувств.
- 2) В раннем искусстве пять чувств изображалось в виде животных. Труды Аристотеля продолжили эту традицию.
- 3) В раннем искусстве пять чувств изображалось в виде животных. Труды Аристотеля положили начало другой традиции: появились человеческие фигуры, выполнявшие действие, намекавшее на орган чувств.
- 4) Труды Аристотеля положили начало новой традиции в изображении чувств: появились человеческие фигуры, выполнявшие действие, намекавшее на орган чувств.

2. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопрос по содержанию.

Гордым словом «палаты», происходящим от итальянского palazzo, называют старейшие дома России, строившиеся из кирпича и камня в русских городах и монастырях в конце XV — начале XVIII столетия. Палаты — источник бесценной информации о реальном бытовом устройстве старорусской жизни. В Москве таких памятников сохранилось больше, чем в других городах, хотя в период с начала 1990-х и до конца нулевых множество было уничтожено. Последний такой снос произошёл в начале 2019 года на территории посольства Армении. [По материалам: Александр Можяев. 7 древних палат / Арзамас]

Укажите вариант, в котором верно передана ОСНОВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Гордое русское слово «палаты» происходит от итальянского palazzo и называет старейшие дома России конца XV — начала XVIII столетия.
- 2) В Москве палат, старейших домов, сохранилось больше, чем в других городах, потому что их запрещено сносить.
- 3) Палаты — источник бесценной информации о реальном бытовом устройстве русской жизни конца XV — начала XVIII столетия.
- 4) Палатами называют старейшие дома в России. Они несут важную информацию о старорусском быте. С начала 90-х по настоящее время происходит уничтожение этих памятников.

3. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопрос по содержанию.

Тургенев восхищался талантом Льва Толстого с момента публикации его повести «Детство» в 1852 году, а в 1855 году познакомился с ним лично, когда молодой офицер приехал из Севастополя в Петербург. Более опытный Тургенев пытался всячески поддержать тогда еще молодого и малоизвестного писателя и выступал в роли ментора, что не нравилось его

протее и приводило к конфликтам. [По материалам: Кирилл Зубков. 10 цитат из писем Тургенева / Арзамас]

Укажите вариант, в котором верно передана ОСНОВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Более опытный Тургенев восхищался талантом Льва Толстого с момента публикации его повести «Детство», а в 1855 году познакомился с ним лично.
- 2) Лев Толстой опубликовал в 1852 году повесть «Детство», а в 1855 году приехал из Севастополя в Петербург, где познакомился с Тургеневым.
- 3) Опытный Тургенев восхищался талантом молодого Льва Толстого. Поэтому всячески поддерживал и наставлял своего протее, что приводило к конфликтам.
- 4) Более опытный Тургенев поддерживал и наставлял тогда еще малоизвестного писателя Льва Толстого, для которого советы ментора были очень важны.

4. Прочитайте текст, будьте готовы ответить на вопрос по содержанию.

Эпистолярное наследие Тургенева огромно: из тридцати томов полного собрания сочинений письма занимают восемнадцать. Тургенев состоял в переписке с множеством людей из самых разных стран — писателями, музыкантами, актерами, политическими деятелями, просто приятелями, с которыми он вместе охотился, или управляющими, которых нанимал, чтобы следить за своим имением. Эту переписку он вел на русском и французском, периодически переходя на немецкий и английский. Главным образом интерес исследователей вызывают письма Тургенева к русским писателям, особенно его многолетняя, исключительно доверительная переписка с критиком Павлом Анненковым, а также со Львом Толстым и Николаем Некрасовым. [По материалам: Кирилл Зубков. 10 цитат из писем Тургенева / Арзамас]

Укажите вариант, в котором верно передана ОСНОВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Тургенев состоял в переписке с множеством людей из самых разных стран, поэтому вёл её на русском и французском, периодически переходя на немецкий и английский.
- 2) Главным образом интерес исследователей вызывают письма Тургенева к писателям из разных стран и просто приятелям, с которыми он вместе охотился, или управляющими, которых нанимал, чтобы следить за своим имением.
- 3) Эпистолярное наследие Тургенева огромно: из тридцати томов полного собрания сочинений письма занимают восемнадцать.
- 4) Огромное эпистолярное наследие Тургенева включает переписку на разных языках с множеством людей. Особый интерес исследователей вызывают письма к русским писателям.

5 неделя

Морфемика и словообразование. Значимые части слова (морфемы). Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

5.1 ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА (МОРФЕМЫ). СУФФИКСЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.

1. Вместо точек употребите подходящее по смыслу прилагательное.

Роза Львовна поднялась с кресел и походкой направилась к двери.

В краеведческом музее мне понравилась ... фигурка древнего божества.

- 1) царшей
- 2) царствующей
- 3) царской
- 4) царственной

2. Вместо точек употребите подходящее по смыслу прилагательное.

В краеведческом музее мне понравилась ... фигурка древнего божества.

- 1) костяная
- 2) костистая
- 3) костлявая
- 4) костная

3. Вместо точек употребите подходящее по смыслу прилагательное.

На ...стекле машины был пропуск для проезда по окружной дороге.

- 1) ветряном
- 2) ветровом
- 3) ветреном
- 4) обветренном

4. Вместо точек употребите подходящее по смыслу слово.

... части бюджета обсуждались с особым вниманием.

- 1) доходные
- 2) доходчивые
- 3) доходящие
- 4) выходящие

5. Вместо точек употребите подходящее по смыслу прилагательное.

У меня к тебе ... просьба: пожалуйста, помолчи.

- 1) единая
- 2) единичная
- 3) единственная
- 4) одинокая

6. Вместо точек употребите подходящее по смыслу прилагательное.

Самый ... способ борьбы за чистоту — регулярная уборка.

- 1) действительный
- 2) действенный
- 3) действующий
- 4) двойственный

7. Вместо точек употребите подходящее по смыслу слово.

В Охотском море завершилась ... операция МЧС по выводу судов из ледового плена.

- 1) спасительная
- 2) спасательная
- 3) спасающая
- 4) спасшая

5.2 ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА (МОРФЕМЫ). СУФФИКСЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

1. Укажите ряд, в котором все слова, обозначающие людей по роду занятий, имеют суффикс -ЧИК.

- 1) перебеж...ик, сбор...ик
- 2) корзин...ик, откуп...ик
- 3) старьёв...ик, зелен...ик
- 4) переплёт...ик, разнос...ик

2. Укажите ряд, в котором все слова, обозначающие людей по роду занятий, имеют суффикс -ЧИК.

- 1) камен...ик, перевод...ик
- 2) лёт...ик, рез...ик

- 3) сбор...ик, захват...ик
- 4) процент...ик, фонар...ик

3. Укажите ряд, в котором все слова, обозначающие людей по роду занятий, имеют суффикс -ЧИК.

- 1) перевод...ик, шарман...ик
- 2) обход...ик, разнос...ик
- 3) мой...ик, приказ...ик
- 4) кабат...ик, свар...ик

4. Укажите ряд, в котором все слова, обозначающие людей по роду занятий, имеют суффикс -ЧИК.

- 1) бан...ик, налад...ик
- 2) перевоз...ик, перепис...ик
- 3) старьёв...ик, зелен...ик
- 4) краснодерев...ик, подряд...ик

5. Укажите ряд, в котором все слова, обозначающие людей по роду занятий, имеют суффикс -ЧИК.

- 1) пулемёт...ик, гардероб...ик
- 2) плав...ик, красиль...ик
- 3) бетон...ик, забой...ик
- 4) перевоз...ик, налад...ик

6. Укажите ряд, в котором все слова, обозначающие людей по роду занятий, имеют суффикс -ЧИК.

- 1) корзин...ик, откуп...ик
- 2) ям...ик, контор...ик
- 3) халтур...ик, приказ...ик
- 4) подряд...ик, заказ...ик

7. Укажите ряд, в котором все слова, обозначающие людей по роду занятий, имеют суффикс -ЧИК.

- 1) рассказ...ик, перевод...ик
- 2) заказ...ик, красиль...ик
- 3) перебеж...ик, сбор...ик
- 4) чистиль...ик, подряд...ик

6 неделя

Морфология.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Род. Типы склонения. Число. Падеж. Способы образования имен существительных. Имя прилагательное. Полная и краткая формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Способы образования имен прилагательных.

6.1 ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. ФОРМЫ СЛОВА.

1. Образуйте верное словосочетание:

приветствие для...

- 1) дружелюбных армянов
- 2) дружелюбных армянинов
- 3) дружелюбных армян

2. Образуйте верное словосочетание:

достать из ...

- 1) земных недров
- 2) земных недер
- 3) земных недр

3. Образуйте верное словосочетание:

пригласить на работу ...

- 1) пожилых сторожей
- 2) пожилой сторож
- 3) пожилых сторожов

4. Образуйте верное словосочетание:

купить ...

- 1) спелых помидоров
- 2) спелых помидор
- 3) спелую помидору

5. Образуйте верное словосочетание:

приветствовать...

- 1) дружественных грузинов
- 2) дружественных грузин
- 3) дружественных грузины

6. Образуйте верное словосочетание:

пить из...

- 1) новых блюдцев
- 2) новые блюда
- 3) новых блюдец

7. Образуйте верное словосочетание:

контролировать...

- 1) молодых заместителей
- 2) молодых заместители
- 3) молодых заместителей

8. Образуйте верное словосочетание:

килограмм ...

- 1) шоколадных вафель
- 2) шоколадных вафлей
- 3) шоколадные вафли

9. Образуйте верное словосочетание:

инструкция для...

- 1) приезжающих болгаров
- 2) приезжающих болгар
- 3) приезжающих болгары

10. Образуйте верное словосочетание:

запеканка из...

- 1) макарон
- 2) макарон
- 3) макароны

11. Образуйте верное словосочетание:

награждать ...

- 1) опытных аптекари

- 2) опытных аптекарей
- 3) опытных аптекарев

12. Образуйте верное словосочетание:

компот из ...

- 1) сушёных яблок
- 2) сушёных яблоков
- 3) сушёные яблоки

6.2 ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. РОД. ТИПЫ СКЛОНЕНИЯ. ЧИСЛО. ПАДЕЖ.

1. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки?

Интерес к психологии человека помог И. В. Репину стать выдающимся **портретистом**.

- 1) человека — существительное, нарицательное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением;
- 2) интерес — существительное, нарицательное, неодушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим;
- 3) портретистом — существительное, нарицательное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является частью сказуемого;
- 4) Репину — существительное, собственное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением.

2. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки?

Глаза Жухрая с восхищением и суровой **гордостью** смотрели на **шахтёров**.

- 1) глаза — существительное, нарицательное, неодушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, во множественном числе, в предложении является подлежащим;
- 2) Жухрая — существительное, собственное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в родительном падеже, в единственном числе, в предложении является определением;
- 3) гордостью — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 3-го склонения, единственного числа, употреблено в творительном падеже, в предложении является обстоятельством;
- 4) шахтёров — существительное, нарицательное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в родительном падеже, во множественном числе, в предложении является дополнением.

3. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки?

В **чернильнице** у **Плюшкина** были не **чернила**, а какая-то заплесневевшая **жидкость**.

- 1) Плюшкина — существительное, собственное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в родительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением;

- 2) чернила — существительное, нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим;
- 3) чернильнице — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения, употреблено в предложном падеже, в единственном числе, в предложении является обстоятельством;
- 4) жидкость — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 3-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим.

4. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки?

Юра хорошо знал все **тонкости** этой **игры** и поэтому стал наблюдать за **ходом** мальчишеского состязания.

- 1) Юра — существительное, собственное, одушевлённое, мужского рода, 1-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим;
- 2) тонкости — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 3-го склонения, употреблено в именительном падеже, во множественном числе, в предложении является дополнением;
- 3) игры — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения, употреблено в родительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением;
- 4) ходом — существительное, нарицательное, неодушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением.

5. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки?

Давыдов уверен в **необходимости** поделить всё **имущество** по **справедливости**.

- 1) Давыдов — существительное, собственное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим;
- 2) необходимости — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 3-го склонения, единственного числа, употреблено в предложном падеже, в предложении является дополнением;
- 3) имущество — существительное, нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением;
- 4) справедливости — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 3-го склонения, единственного числа, употреблено в дательном падеже, в предложении является обстоятельством.

6. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки?

В красивой классической легенде **узник** поливает **цветок** в темнице своими **слезами**.

- 1) узник — существительное, нарицательное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим;
- 2) легенде — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения, употреблено в предложном падеже, в единственном числе, в предложении является обстоятельством;
- 3) цветок — существительное, нарицательное, неодушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением;
- 4) слезами — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения, употреблено в творительном падеже, во множественном числе, в предложении является дополнением.

7. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки?

В гостиную входили из **коридора**, который оканчивался **входом** в **кухню**, где жила **Наталья**.

- 1) Наталья — существительное, собственное, одушевлённое, женского рода, 1-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим;
- 2) коридора — существительное, нарицательное, неодушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в родительном падеже, во единственном числе, в предложении является обстоятельством;
- 3) кухню — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения, употреблено в родительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением;
- 4) входом — существительное, нарицательное, неодушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением.

8. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки?

Когда **Никита** подходил к **дому**, в **небе** высоко, в радужном бледном круге, горела **луна**.

- 1) Никита — существительное, собственное, одушевлённое, мужского рода, 1-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим;
- 2) дому — существительное, нарицательное, неодушевлённое, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением;
- 3) небе — существительное, нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, 2-го склонения, употреблено в предложном падеже, в единственном числе, в предложении является обстоятельством;
- 4) луна — существительное, нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 1-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим.

6.3 ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. ЧИСЛО.

1. Выберите слово, не имеющее формы множественного числа:

- 1) рис
- 2) стул
- 3) листочек
- 4) все слова имеют форму множественного числа

2. Выберите слово, не имеющее формы единственного числа:

- 1) пинцеты
- 2) консервы
- 3) праздники
- 4) все слова имеют форму единственного числа

3. Выберите слово, не имеющее формы множественного числа:

- 1) носок
- 2) север
- 3) шарф
- 4) все слова имеют форму множественного числа

4. Выберите слово, не имеющее формы единственного числа:

- 1) переговоры
- 2) фильмы
- 3) столы
- 4) все слова имеют форму единственного числа

5. Выберите слово, не имеющее формы множественного числа:

- 1) рыба
- 2) сено
- 3) сеть
- 4) все слова имеют форму множественного числа

6. Выберите слово, не имеющее формы единственного числа:

- 1) окна
- 2) двери
- 3) каникулы
- 4) все слова имеют форму единственного числа

7. Выберите слово, не имеющее формы множественного числа:

- 1) сестра
- 2) рыба
- 3) мошкара
- 4) все слова имеют форму множественного числа

8. Выберите слово, не имеющее формы единственного числа:

- 1) перила
- 2) платья
- 3) сны
- 4) все слова имеют форму единственного числа

9. Выберите слово, не имеющее формы множественного числа:

- 1) император
- 2) кровать
- 3) запад
- 4) все слова имеют форму множественного числа

10. Выберите слово, не имеющее формы единственного числа:

- 1) покрывала
- 2) банты
- 3) щипцы
- 4) все слова имеют форму единственного числа

11. Выберите слово, не имеющее формы множественного числа:

- 1) листва
- 2) брат
- 3) зверь
- 4) все слова имеют форму множественного числа

12. Выберите слово, не имеющее формы единственного числа:

- 1) праздники
- 2) пинцеты
- 3) шахматы
- 4) все слова имеют форму единственного числа

6.4 СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Определите правильный вариант написания окончаний.

Сквозь прошлогодн... бур... листву кое-где растут высок... травы.

- 1) ию-ую-ие
- 2) юю-ой-ие
- 3) юю-ую-ие
- 4) ую-ую-ий

2. Определите правильный вариант написания окончаний.

В поздн... ночь над устал... деревней сон непробудн... царит.

- 1) ию-ой-ой
- 2) юю-ой-ый
- 3) юю-ой-ой
- 4) ую-ой-ий

3. Определите правильный вариант написания окончаний.

Удивительн... вещи увидели мы на вчерашн... птичь... базаре.

- 1) ые-им-им
- 2) ые-ем-им
- 3) ое-ем-им
- 4) ые-ем-ем

4. Определите правильный вариант написания окончаний.

Глаз видит и не узнаёт привычн... помещения: таинственн... оттенки света творят ослепительн... гармонию.

- 1) ое-ые-аю
- 2) ого-ые-ую
- 3) ова-ые-ую
- 4) ого-ой-ую

5. Определите правильный вариант написания окончаний.

Она жила в полусонн... обеспеченности, предусматривающ... всякое желание заурядн... души.

- 1) ой-ее-ой
- 2) ай-ую-ай
- 3) ой-ей-ой
- 4) ой-ее-ое

6. Определите правильный вариант написания окончаний.

Оттянут... назад тяжел... цепью кожан... ошейник давил ей горло.

- 1) ый-ой-ый
- 2) ой-ой-ой
- 3) ый-ой-ой
- 4) ой -ой –ый

7. Определите правильный вариант написания окончаний.

Больш... праздник для крестьянск... мальчишек – пригонять на утренн... заре табун.

- 1) ой-их-ий
- 2) ёй-их-ей
- 3) ой-ий-ей
- 4) ой-их-ей

8. Определите правильный вариант написания окончаний.

Пострадавш... на открыт... заседании суда постоянно обращался к общественн... мнению.

- 1) ей-ом-ое
- 2) ий-ам-аму
- 3) ий-ом-ому
- 4) его-ом-ое

9. Определите правильный вариант написания окончаний.

Поздн... вечером, надев ярк... наряды, мы отправились в замечательн... путешествие.

- 1) ем-ие-ое
- 2) ем-ие-ае
- 3) им-ии-ое
- 4) им-ие-ое

10. Определите правильный вариант написания окончаний.

Протест Катерины, отстаивающ.. свои человеческ.. права, выражал существенн.. стороны жизни XIX века.

- 1) ей-ие-ые

- 2) ий-ие-ые
- 3) ий-ие-ую
- 4) ей-ого-ые

6.5 СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

В некоторых выделенных ниже словах допущена ошибка в образовании формы слова. Выпишите номера (в порядке возрастания) прилагательных с ошибкой.

1. БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ удар
2. голос БОЛЕЕ ВЫШЕ
3. ЗВОНЧЕЕ
4. ХУДШИЙ поступок
5. более ХУДШИЙ
6. КРАСИВЕЕ
7. ДОЛЬШЕ часа
8. НАИЛУЧШИЙ день
9. БОЛЕЕ ШИРЕ
10. БОЛЕЕ СЛАБЫЙ ученик
11. НАИБОЛЕЕ УСПЕШНЕЕ
12. КРАСИВЕЕ дочери
13. КРАСИВШЕ
14. НАИБОЛЕЕ УМЕСТНЫЙ подарок
15. ЛЕГЧАЙШЕЕ пёрышко
16. СЛАДЧАЙШИЙ

7 неделя

Числительные количественные и порядковые. Склонение числительных. Местоимение. Значение местоимений. Склонение местоимений. Глагол. Вид глагола. Спряжение глагола. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени); род и число (в прошедшем времени). Способы образования глаголов. Причастие. Деепричастие.

7.1 СКЛОНЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

1. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) к первому августу
- 2) от полутора рубля
- 3) семьюдесятью шагами
- 4) в четырёхстах километрах

2. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) на обоих берегах
- 2) шестеро щенят
- 3) по обоим сторонам
- 4) трое друзей

3. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) до семиста рублей
- 2) с восьмисотым участником

- 3) около семисот шагов
- 4) до третьего марта

4. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) семеро девчат
- 2) двое козлят
- 3) на обеих руках
- 4) десятеро саней

5. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) с пятисотым конкурсантом
- 2) до полторы сотен
- 3) шестьюдесятью попытками
- 4) в трёхстах метрах

6. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) четверо ножниц
- 2) пятеро котят
- 3) по обоим сторонам
- 4) шестеро танкистов

7. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) с пятисотым конкурсантом
- 2) шестьюдесятью попытками
- 3) в трёхстах метрах
- 4) до пятиста сотен

8. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) четверо саней
- 2) двое ножей
- 3) пятеро гимнастов
- 4) обоих друзей

9. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) полтора рубля
- 2) девяностами годами
- 3) с восьмисотым участником
- 4) в трёхстах шагах

10. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) на обеих ногах
- 2) шестеро львиц
- 3) к обоим мужчинам
- 4) трое гимнастов

11. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) до две тысячи пятого года
- 2) полтора учебников

- 3) девятыюдесятыю рублями
- 4) пяттыюстами учащымися

12. Отметьте вариант с ошибкой в слове:

- 1) по обоим сторонам
- 2) на обоих берегах
- 3) шестеро щенят
- 4) трое друзей

7.2 СКЛОНЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

В некоторых местоимениях допущена ошибка в образовании формы. Выпишите номера (в порядке возрастания) местоимений без ошибки.

- 1) ихние вещи
- 2) обратился к ему
- 3) вокруг их
- 4) их книги
- 5) подойти к ей
- 6) беседовать с ним
- 7) ихние письма
- 8) обратился к им
- 9) ихие дети
- 10) их интересы
- 11) ихи письма
- 12) ихние вещи
- 13) думать об ней
- 14) с их письмами

7.3 СКЛОНЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

1. Укажите правильный вариант относительного местоимения *который*.

Соседи уселись за столом, одна ножка ... была чуть короче других.

- 1) которой
- 2) которым
- 3) которую
- 4) которого

2. Укажите правильный вариант относительного местоимения *который*.

Матрёна была тем праведником, без ..., по пословице, не стоит село.

- 1) которой
- 2) которого
- 3) которую
- 4) которым

3. Укажите правильный вариант относительного местоимения *который*.

Лес, в ... ходили ребята за ягодами, находился по ту сторону реки.

- 1) который
- 2) которым
- 3) которую
- 4) которым

4. Укажите правильный вариант относительного местоимения *который*.

Внизу пилот увидел широкий луг, на ... можно было приземлиться.

- 1) которыми
- 2) которым
- 3) которую
- 4) которым

5. Укажите правильный вариант относительного местоимения *который*.

Неожиданно одна из верёвок, ... был привязан парус, отвязалась.

- 1) который
- 2) которым
- 3) которую
- 4) которыми

6. Укажите правильный вариант относительного местоимения *который*.

Добыча, ... старая волчиха держала в зубах, была тяжела.

- 1) который
- 2) которым
- 3) которую
- 4) которым

7.4 ВИД ГЛАГОЛА

1. Прочитайте текст и выполните к нему задание.

(1)Жидкости – это вещества, которые можно лить. (2)Они могут принять форму любого сосуда, в который они попадают. (3) Однако, если они не находятся в сосуде, они растекаются повсюду. (4)Жидкость, например вода, состоит из молекул. (5)Молекулы воды такие маленькие, что в чайной ложке поместится несколько миллиардов. (6)Когда вода льётся, молекулы сыплются примерно так же, как маленькие кристаллы соли. (7)Молекулы притягиваются друг к другу. (8)В твёрдом теле, например куске льда, сила притяжения так велика, что молекулы прочно удерживаются на месте. (9)Однако в жидкости сила притяжения намного слабее. (10)Это можно увидеть, если поместить на тарелку каплю воды. (11)Вода собирается в круглую каплю, но мы легко можем размазать её пальцем.

Выберите номер предложения, в котором есть глагол(ы) совершенного вида.

- 1) 3
- 2) 7
- 3) 8
- 4) 5

2. Прочитайте текст и выполните к нему задание.

(1)Всё, что мы слышим, это звуки. (2)Они возникают в результате вибрации воздуха, то есть воздух быстро колеблется вперёд и назад. (3)Если ты дёрнешь за струну, то увидишь, как она колеблется, и услышишь звук. (4)Если приложить к ней палец и остановить её колебание, звук тоже прекратится. (5)Когда струна колеблется, её движение заставляет колебаться и воздух рядом с ней. (6)Затем и следующий слой воздуха включается в колебание. (7) Таким образом звук распространяется во все стороны от струны. (8)Когда вибрация воздуха достигает уха, она заставляет колебаться барабанную перепонку, и мы слышим звук. (9)Все звуки проходят

сквозь окружающий нас воздух. (10)Если из комнаты удалить воздух, то мы ничего не услышим.

Выберите номер предложения, в котором есть глагол(ы) совершенного вида.

- 1) 10
- 2) 1
- 3) 7
- 4) 8

3. Прочитайте текст и выполните к нему задание.

(1)Чистый кислород – это газ. (2)На нашей планете это самый распространённый элемент. (3)Он входит в состав воды и многих соединений земной коры.

(4)Кислород — важный элемент живой природы. (5)В каждом растении или животном кислорода намного больше, чем любого другого элемента. (6)В организмы животных и человека кислород поступает через органы дыхания и с водой. (7)Каждой части тела для правильного функционирования нужен кислород. (8)Без него мы проживём всего несколько минут.

(9)Уменьшение содержания кислорода в атмосфере в результате процессов дыхания, гниения и горения компенсируется кислородом, который выделяется при фотосинтезе. (10)В природе беспрестанно происходит круговорот кислорода. (11) Это поддерживает постоянство состава атмосферного воздуха.

Выберите номер предложения, в котором есть глагол(ы) совершенного вида.

- 1) 3
- 2) 8
- 3) 6
- 4) 11

4. Прочитайте текст и выполните к нему задание.

(1)Вакуум – это абсолютно пустое пространство, из которого удалён воздух. (2)Учёные не могут создать полный вакуум. (3)Самый чистый вакуум находится в космосе, но и там встречаются частицы газа и пыли. (4)Когда мы говорим о вакууме, мы обычно подразумеваем частичный вакуум, который получается при удалении большей части воздуха.

(5)Давление атмосферы старается закачать в вакуум воздух или жидкость. (6)Так происходит, когда ты втягиваешь в себя напиток через соломинку. (7)Ты засасываешь в себя воздух, создавая частичный вакуум. (8)Атмосфера давит на напиток в твоём стакане, вынуждая его подняться по соломинке.

(9)Частичный вакуум в термосе сохраняет температуру напитка. (10)Напиток наливают в ёмкость с двойными стенками. (11)Большую часть воздуха между стенками выкачали, создав частичный вакуум с низкой теплопроводностью. (12)Несколько часов питьё остаётся горячим или холодным в зависимости от того, каким оно было изначально.

Выберите номер предложения, в котором есть глагол(ы) совершенного вида.

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 6
- 4) 11

5. Прочитайте текст и выполните к нему задание.

(1)Откуда появляются снег и дождь? (2)Тепло солнца испаряет воду с поверхности морей, озёр и рек и даже с поверхности почвы или из наземных растений. (3)Воздух превращается в водяной пар, один из невидимых газов, которые мы вдыхаем.

(4) Воздух всё время движется. (5) Если он поднимается выше в атмосфере или соприкасается с холодной зоной, он остывает. (6) Холодный воздух уже не может удержать столько пара, сколько было в тёплом воздухе, поэтому часть пара превращается в мельчайшие капельки воды. (7) В небе эти капельки собираются в тучи, а ближе к земле превращаются в туман или росу. (8) Когда водяных капель набирается много, они выпадают на землю в виде дождя. (9) Или снега и инея, если они замёрзли.

Выберите номер предложения, в котором есть глагол совершенного вида.

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 5
- 4) 9

6. Прочитайте текст и выполните к нему задание.

(1) Чтобы выжить и преуспеть, животное каждую минуту должно знать, что происходит в окружающем мире. (2) Без их информации животное не сможет найти пищу, партнёра, место обитания, уберечься от хищников. (3) Жизненно важная информация поступает через органы чувств.

(4) Зрение сообщает животным, как выглядят разные вещи и где они. (5) Слух сообщает о местоположении разных вещей и помогает общаться. (6) Запах и вкус позволяют отличить хорошую пищу от ядовитой. (7) Осязание сообщает животным, какова вещь на ощупь, и рассказывает о ближайшем окружении. (8) Глаза видят, уши слышат, язык пробует на вкус, нос улавливает запахи, то есть вся поверхность тела животного является его органом осязания. (9) Органы чувств по нервам передают информацию в мозг животного, который обрабатывает все поступившие сообщения и складывает их в картину окружающего мира.

Выберите номер предложения, в котором есть глагол(ы) совершенного вида.

- 1) 2
- 2) 8
- 3) 4
- 4) 9

7.5 ПРИЧАСТИЕ

1. Вместо точек употребите подходящее по смыслу причастие.

Это был руководитель, долго ... даже простые вопросы.

- 1) решавший
- 2) решаемый
- 3) решивший
- 4) решённый

2. Вместо точек употребите подходящее по смыслу причастие.

Спортсмен упал в самый ... момент.

- 1) решавший
- 2) решающий
- 3) решивший
- 4) решённый

3. Вместо точек употребите подходящее по смыслу причастие.

Ученик, наконец ... последнюю задачу, сдал тетрадь.

- 1) решавший

- 2) решаемый
- 3) решивший
- 4) решённый

4. Вместо точек употребите подходящее по смыслу причастие.

Правильно ... задача позволила ученику занять на олимпиаде первое место.

- 1) решавшая
- 2) решающая
- 3) решившая
- 4) решённая

5. Вместо точек употребите подходящее по смыслу причастие.

Его голос ... на сегодняшнем собрании.

- 1) решавший
- 2) решающий
- 3) решивший
- 4) решённый

6. Вместо точек употребите подходящее по смыслу причастие.

Это сложный вопрос, до конца не

- 1) решавший
- 2) решающий
- 3) решивший
- 4) решённый

7.6 ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. Выберите правильное продолжение предложения.

Собираясь в поход,...

- 1) на рассвете был назначен сбор.
- 2) вещи были сложены в рюкзаки.
- 3) нами не был изучен прогноз погоды.
- 4) ребята тщательно продумали все детали путешествия.

2. Выберите правильное продолжение предложения.

Применяя основной принцип орфографии,...

- 1) развивается и орфографическая зоркость.
- 2) вы будете писать грамотно.
- 3) почти любое слово будет написано правильно.
- 4) это поможет писать грамотно.

3. Выберите правильное продолжение предложения.

Опровергая общее утверждение,...

- 1) приведите хотя бы один довод против.
- 2) у нас завязался спор.
- 3) у меня не хватило аргументов.
- 4) это называется контрпримером.

4. Выберите правильное продолжение предложения.

Поднявшись на горную вершину, ...

- 1) стало видно море.
- 2) море показалось вдали.
- 3) мы увидели вдали море.
- 4) перед нами открылось море.

5. Выберите правильное продолжение предложения.

Путешествуя на велосипеде,...

- 1) развиваются мышцы ног и спины.
- 2) требуется немалая выносливость.
- 3) вы получаете большое удовольствие.
- 4) у меня сломалась фара.

6. Выберите правильное продолжение предложения.

Выбрав пьесу, ...

- 1) началось распределение ролей.
- 2) оказалось, что там слишком много ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы увлечённо начали репетировать.

7. Выберите правильное продолжение предложения.

Составляя предложения, ...

- 1) мне было сделано замечание.
- 2) обдумывается его структура.
- 3) нужно учитывать как лексическое, так и грамматическое значение слов.
- 4) должен учитываться стиль речи.

8. Выберите правильное продолжение предложения.

Составляя модель задачи,...

- 1) учитывается несколько вариантов её решения.
- 2) переведите условие на математический язык.
- 3) мною не было учтено значение переменных.
- 4) должен использоваться математический язык.

9. Выберите правильное продолжение предложения.

Дойдя до реки,...

- 1) усталость овладела нами.
- 2) мы устроили привал.
- 3) начинало светать.
- 4) должен был состояться привал.

10. Выберите правильное продолжение предложения.

Подъезжая к станции,...

- 1) в вагоне стало шумно.
- 2) в окно стало видно здание вокзала.
- 3) пассажиры забеспокоились и стали собирать вещи.
- 4) все вещи складываются в чемоданы.

8 неделя

Наречие: значение наречий, разряды наречий. Способы образования наречий. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов. Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению. Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.

8. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ, ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ И ЧАСТИЦ

1. Какое из слов пишется раздельно?

- 1) пожалел (в)последствии о решении

- 2) (в)следствие затяжных дождей
- 3) явился (тот)час
- 4) никакое из этих слов не пишется отдельно

2. Какое из слов пишется отдельно?

- 1) (за)тем поворотом дороги
- 2) это (по)истине редкая вещь
- 3) (в)роде обитаемая деревня
- 4) никакое из этих слов не пишется отдельно

3. Какое из слов пишется отдельно?

- 1) (в)начале было холодно
- 2) (в)начале романа
- 3) явился (в)последствии
- 4) никакое из этих слов не пишется отдельно

4. Какое из слов пишется отдельно?

- 1) (не)смотря на трудности
- 2) мне (то)же было не по себе
- 3) (в)продолжение нескольких дней
- 4) никакое из этих слов не пишется отдельно

5. Какое из слов пишется через дефис?

- 1) (сколько)нибудь
- 2) (по)маленьку
- 3) (как)будто
- 4) все слова пишутся через дефис

6. Какое из слов пишется отдельно?

- 1) (по)моему мнению
- 2) (по)истине благородный
- 3) (в)следствие затяжных дождей
- 4) никакое из этих слов не пишется отдельно

7. Какое из слов пишется отдельно?

- 1) (как)будто согласен
- 2) это (по)истине редкая вещь
- 3) явился (тот)час
- 4) никакое из этих слов не пишется отдельно

8. В каком предложении все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) **(В)ТЕЧЕНИЕ** суток М.В.Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** опубликовал свои выводы в специальной работе.
- 2) Отец не смел спросить, в чём дело, и в **ТО(ЖЕ)** время не понимал, **(ОТ)ЧЕГО** дом стал таким пустынным.
- 3) Великий шёлковый путь начинался в Китае, **(ЗА)ТЕМ** шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а **(ОТ)ТУДА** в Европу.
- 4) **ВРЯД(ЛИ)** сегодня найдётся **КАКАЯ(НИБУДЬ)** отрасль промышленности, в которой так или иначе не использовалось бы дерево.

9. В каком предложении все выделенные слова пишутся слитно?

- 1) **ЕСЛИ(БЫ)** природа могла чувствовать благодарность к человеку **(ЗА)ТО**, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.
- 2) Тихо опустилось солнце за горы, выбросило **(К)ВЕРХУ** прощальный зелёный луч, и Байкал **(ТОТ)ЧАС** отразил в себе нежную зелень.

3) Я хочу поговорить с вами **(НА)СЧЁТ** квартиры, **(В)СВЯЗИ** с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

4) **(В)НАЧАЛЕ** августа жара стоит нестерпимая - даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но **(В)ПЕРЕД** не идёт.

10. В каком предложении все выделенные слова пишутся слитно?

1) Жара **(ПО)НЕМНОГУ** спадала, но **(ПО)ПРЕЖНЕМУ** было невыносимо душно.

2) От рассказов охотников у меня текли слюнки, а **ТАК(ЖЕ)** поднималось чувство жалости к самому себе **ЗА(ТО)**, что вот просидишь понапрасну весь отпуск в засаде.

3) Во всех типографиях повторяют одно и **ТО(ЖЕ)**: стоимость работ будет зависеть **(ОТ)ТОГО**, с какого носителя информации перепечатывать.

4) В её черных глазах светилось что-то **(В)РОДЕ** счастливых огоньков, которые **(В)ПОСЛЕДСТВИИ** не раз удивляли Сергея.

11. В каком предложении все выделенные слова пишутся слитно?

1) Взлетает птица **(В)ВЫСЬ**, и я **ТО(ЖЕ)** хочу взлететь.

2) **(В)ТЕЧЕНИЕ** нескольких минут они **ТО(ЖЕ)** молчали.

3) **(НА)ПРОТЯЖЕНИИ** многих веков из леса **(В)ВИДЕ** брёвен вывозятся лишь стволы деревьев, а пни остаются в земле.

4) Небо хмурилось **ТАК(ЖЕ)**, как и вчера, море штормило, **(ПО)ЭТОМУ** прогулку на катере пришлось отложить.

12. В каком предложении все выделенные слова пишутся слитно?

1) Работая с ним **БОК(О)БОК**, я знал, что писать он может **(БЕЗ)УСТАЛИ**.

2) Пушкин ответил на письмо **ПО(ЗЖЕ)**, уже из Михайловского, где оказался **(В)СЛЕДСТВИЕ** печальных обстоятельств его ссылки.

3) **(НА)ГОРИЗОНТЕ** показались скалы, **(НА)ВСТРЕЧУ** которым шёл наш катер.

4) **(ПО)ВИДИМОМУ**, Константин Петрович опаздывал **(НА)ВСТРЕЧУ**: весь вид его свидетельствовал о том, что он страшно занят.

13. В каком предложении все выделенные слова пишутся слитно?

1) **(В)ДАЛИ** показался катер, **(ПО)ЭТОМУ** встречающие начали подтягиваться к причалу.

2) **КОГДА(ТО)** Архип Петрович довольно хорошо понимал **(ПО)ФРАНЦУЗСКИ**.

3) **И ВСЁ(ТАКИ)** у нас много осталось подарочной упаковки — **ЧТО(БЫ)** ещё такое завернуть в неё?

4) На улице было **(ПО)ОСЕННЕМУ** холодно, **(ПО)ЭТОМУ** мы все надели тёплые куртки.

9 неделя

Синтаксис Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание). Простое предложение. Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные). Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

9.1 ВИДЫ СВЯЗИ В СЛОВСОЧЕТАНИЯХ(СОГЛАСОВАНИЕ). ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Выберите правильное продолжение предложения.

Мы шли по тропинке, ...

- 1) извивавшийся в тени деревьев.
- 2) извивавшаяся в тени деревьев.
- 3) извивавшейся в тени деревьев.
- 4) извивавшуюся в тени деревьев.

2. Выберите правильное продолжение предложения.

Длинная отмель была похожа на башню, ...

- 1) упавшая с берега в море.
- 2) упавшую с берега в море.
- 3) упавшей с берега в море.
- 4) упавшие с берега в море.

3. Выберите правильное продолжение предложения.

Широкая река огибала равнину полукругом, ...

- 1) уходящем от меня вдаль.
- 2) уходящим от меня вдаль.
- 3) уходящая от меня вдаль.
- 4) уходящей от меня вдаль.

4. Выберите правильное продолжение предложения.

Дорога вьётся между двумя колеями, ...

- 1) поросшей зелёной придорожной травой.
- 2) поросшую зелёной придорожной травой.
- 3) поросшими зелёной придорожной травой.
- 4) поросшими зелёной придорожной травой

5. Выберите правильное продолжение предложения.

Мы восхищались розовым кустом, ...

- 1) увенчанного крупными благоухающими цветами.
- 2) увенчанным крупными благоухающими цветами.
- 3) увенчанному крупными благоухающими цветами.
- 4) увенчанном крупными благоухающими цветами.

6. Выберите правильное продолжение предложения.

Есть у осени своё очарование,...

- 1) щемящие сердце.
- 2) щемящее сердце.
- 3) щемящей сердце.
- 4) щемящую сердце.

7. Выберите правильное продолжение предложения.

Мёртвая тишина стояла над землёй, ...

- 1) мягко черневшая в звёздном свете.
- 2) мягко черневшой в звёздном свете.
- 3) мягко черневшей в звёздном свете.
- 4) мягко черневшую в звёздном свете.

8. Выберите правильное продолжение предложения.

Под сапогами шуршат листья,...

- 1) свернувшееся от мороза.
- 2) свернувшийся от мороза.
- 3) свернувшимися от мороза.
- 4) свернувшиеся от мороза.

9. Выберите правильное продолжение предложения.

Остаются следы на траве, ...

- 1) поседевшей от росы.
- 2) поседевший от росы.
- 3) поседевшую от росы.
- 4) поседевшая от росы.

10. Выберите правильное продолжение предложения.

Мы долго любовались солнцем, ...

- 1) заходящее в облака.
- 2) заходящем в облака.
- 3) заходящим в облака.
- 4) заходящей в облака.

9.2 ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Море кричало пенилось и вышвыривало на берег огромные седые волны.
- 2) Тут были фарфоровые собачки глиняный слон мальчишка на горшке и много карточек в рамках.
- 3) Невнятные шорохи да тихий звон в густых вершинах встречали путников.
- 4) Далеко внизу остались сходни и мостки со следами цемента и глины на досках

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени туч.
- 2) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.
- 3) В голове шумело не то от воя бури не то от радостного волнения.
- 4) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

3. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Шум говор и толпа людей — всё это было непривычно для Егора.
- 4) Оглянитесь вокруг и почувствуйте столько нового и интересного.

4. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) На небе не было ни солнца ни туч.
- 2) Видеть её можно было ежедневно то с бидоном то с сумкой то с сумкой и бидоном вместе.
- 3) Жёлтые листья и утренние туманы напоминали об ушедшем лете.
- 4) Весь день идёт снег либо дождь со снегом.

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Зимой и летом осенью и весной хорош русский лес.
- 2) Спектакль оказался смешным и поучительным и актуальным.
- 3) Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит.
- 4) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.

6. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Лишь изредка доносились до слуха детский смех да лай собаки.
- 2) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
- 3) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.
- 4) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Только обилие раненых да траурные платья женщин напоминали о войне.
- 2) Варвара Петровна стояла около иконы быстро и часто крестилась и шептала молитвы.
- 3) Я любил подолгу бродить по улицам или по парку или вдоль берега моря.
- 4) В сухом и чистом воздухе пахнет польнью сжатой рожью гречихой и полевой гвоздикой.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Спасительный огонёк маяка то появлялся то исчезал в тумане то снова виднелся вдали.
- 2) Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя.
- 3) Порванные сапоги ботинки и туфли отдали в мастерскую.
- 4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё.

9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Подул прохладный ветерок с заречья и поднял пыль.
- 2) Среди ремесленников были ткачи оружейные мастера и резчики по кости.
- 3) Мощная «шуба» вокруг нашей планеты состоит из свободных протонов и электронов и разделена на два пояса.
- 4) Дела да случаи совсем замучили.

10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 2) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливаётся жутким воем.
- 3) Пускай послужит он в армии да потянет ляжку да понюхает порошу да будет солдат.
- 4) И старшие и мы сами страшно испугались и пришли в смятение.

10 неделя

Приложения. Обращения. Вводные слова и предложения. Сложное предложение. Типы сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Виды сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения. Прямая и косвенная речь.

10.1 ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) К нашему удивлению горы оказались в двух километрах от нас.
- 2) К нашему удивлению прибавился еще и восторг от увиденного.
- 3) Однако Давыдов уверен в необходимости поделить всё по справедливости.
- 4) Луна уже взошла однако нам её совсем не было видно.

2. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) Путешествие возможно при условии хорошей погоды.
- 2) Гусь известно птица важная.
- 3) Стало известно расписание на учебный год.
- 4) Первый снег осенью бывает иногда.

3. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) По утренним холодам чувствуется приближение осени.
- 2) Ему тогда было по всей вероятности лет пятнадцать.
- 3) Погода стояла ветренная однако ветер не совсем был попутный.
- 4) Одни только звёзды как будто обрадовались первому морозу.

4. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) Вдруг чего-нибудь да и найду здесь.
- 2) Наконец мы поднялись и опять пошли бродить вдоль леса.
- 3) Одним словом можно выразить все свои эмоции.
- 4) Одним словом у этого человека наблюдалось желание всех окружить заботой.

5. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) Хлопья снега были такие большие что казалось будто с неба слетают на город мягкие белые розы.
- 2) Мальчик был непоколебим и по-видимому с исключительным упорством добивался своего.
- 3) Вот и в этот раз родители наконец уступили.
- 4) Вокруг всё ощутимо темнеет облитое будто тёплым сумраком.

6. Укажите предложение с вводным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я не понимал что всё это значит.
- 2) На такой убедительный довод отвечать разумеется было нечего.
- 3) Проигрыш не смутил шахматиста однако заставил его играть внимательнее.
- 4) Я с ним обо всём договорился но он поступил совсем наоборот.

7. Укажите предложение без вводного слова (знаки препинания не расставлены).

- 1) На такой убедительный довод отвечать разумеется было нечего.
- 2) Дача может быть названа колыбелью с которой для каждого из нас начиналось постижение мира.
- 3) Тихий ночной час казалось придавал беседе особую прелесть.
- 4) Высота пугала сковывала движения но к высоте оказывается можно быстро привыкнуть.

8. Укажите предложение без вводного слова (знаки препинания не расставлены).

- 1) По утренним холодам чувствуется приближение осени.
- 2) Ему тогда было по всей вероятности лет пятнадцать.
- 3) Одним словом все планы летят кувырком.
- 4) Вместе с охотником мы ночевали вблизи болота и разумеется я не сомкнул глаз.

9. Укажите предложение без вводного слова (знаки препинания не расставлены).

- 1) Книги были наверное интересными.
- 2) Мальчик был непоколебим и по-видимому с исключительным упорством добивался своего.
- 3) Вот и в этот раз родители наконец уступили и сделали так как хотел их сын.
- 4) Зверь очевидно прибежал на этот манящий запах.

10. Укажите предложение без вводного слова (знаки препинания не расставлены).

- 1) Сентябрь был тихий тёплый и на счастье без дождей.
- 2) Большая печь казалось негромко гудела.
- 3) Утро казалось хмурым и безрадостным.
- 4) Одним словом это решение далось нам непросто.

10.2 ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Выберите вариант, соответствующий характеристике предложения.

Речка оказалась неглубокой и её без труда удалось перейти вброд.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными неповторяющимся союзом И, поэтому запятая не нужна.

2. Выберите вариант, соответствующий характеристике предложения.

Мелькнула над террасой ласточка и с радостно звенящим смехом пронеслась прочь.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными неповторяющимся союзом И, поэтому запятая не нужна.

3. Выберите вариант, соответствующий характеристике предложения.

Слабо гудела телеграфная проволока и на ней отдыхали ястребы.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными неповторяющимся союзом И, поэтому запятая не нужна.

4. Выберите вариант, соответствующий характеристике предложения.

Пётр был очень им доволен и неоднократно звал его в Россию.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными неповторяющимся союзом И, поэтому запятая не нужна.

5. Выберите вариант, соответствующий характеристике предложения.

Полыхали лесные пожары и в воздухе пахло гарью.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными неповторяющимся союзом И, поэтому запятая не нужна.

6. Выберите вариант, соответствующий характеристике предложения.

В этой напрасной борьбе истошил я жар души и необходимое постоянство воли.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными неповторяющимся союзом И, поэтому запятая не нужна.

7. Выберите вариант, соответствующий характеристике предложения.

Все тонуло во мгле и воображению невольно рисовались тоскливые осенние сумерки.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, связанными неповторяющимся союзом И, поэтому запятая не нужна.

8. Выберите вариант, соответствующий характеристике предложения (знаки препинания не расставлены).

В нашей стране встречаются разные виды рябины и обитает она во всех зонах.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, связанными неповторяющимся союзом И, поэтому запятая не нужна.

11 неделя

Орфография. Правописание гласных: а) в приставках; б) в корнях; в) в суффиксах различных частей речи; г) в окончаниях различных частей речи. Правописание согласных: а) в приставках; б) в корнях; в) в суффиксах различных частей речи. Употребление разделительных ь и ы. Употребление смягчающего и грамматического ь. Употребление строчных и прописных букв. Слитные, отдельные и дефисные написания слов. Не и ни с разными частями речи.

11.1 ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В ПРИСТАВКАХ (ПРЕ-, ПРИ-)

1. Выберите вариант, где во всех трёх словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр...рекание, радиопр...ёмник, пр...бывать в город
- 2) пр...творить в жизнь, беспр...дельный, пр...дание старины
- 3) пр...спокойный, пр...ободрился, пр...грустный
- 4) пр...увеличение, пр...чудливый, пр...мудрый

2. Выберите вариант, где во всех трёх словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр...соединиться, пр...мыкающий, пр...щурить
- 2) пр...небрегать, пр...сяга, пр...вивка
- 3) пр...граждать, пр...красный, пр...бежище
- 4) непр...менно, пр...ключения, запр...дельно

3. Выберите вариант, где во всех трёх словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр...вокзальный, пр...кратить, непр...емлемый
- 2) пр...сутствовать, пр...вилегия, беспр...ютный
- 3) пр...старелый, пр...красный, пр...оритетный
- 4) пр...следовать, пр...хотливый, пр...града

4. Выберите вариант, где во всех трёх словах пропущена одна и та же буква.

- 1) непр...клонный, непр...рекаемый, непр...емлемый
- 2) беспр...страстный, беспр...пятственный, беспр...ютный
- 3) пр...старелый, пр...красный, пр...оритетный
- 4) непр...менно, беспр...пятственно, запр...дельно

5. Выберите вариант, где во всех трёх словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр...лестный, пр...ближался, пр...еодолевать
- 2) пр...зидиум, пр...мьера, пр...зидент
- 3) пр...ключение, пр...обладать, пр...сытиться
- 4) пр...небрегать, пр...увеличение, пр...соединиться

6. Выберите вариант, где во всех трёх словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр...небрежение, пр...льстить, пр...рекание
- 2) пр...хотливый, пр...чудливый, пр...увеличение
- 3) пр...крепить, пр...красный, пр...странный
- 4) пр...ломление, пр...сесть, пр...крепить

11.2 ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В ПРИСТАВКАХ (БУКВЫ Ы, И ПОСЛЕ ПРИСТАВОК)

1. Выберите вариант, где в обоих словах пропущена одна и та же буква.

- 1) без..нигилистичный, дез..нфекция
- 2) раз..грать, дез..нформация

- 3) про..грать, с..змала,
- 4) пред..стория, без..мянный

2. Выберите вариант, где в обоих словах пропущена одна и та же буква.

- 1) про..грать, дез..нфекция
- 2) раз..грать, вз..мать
- 3) без..нициативный, фин..нспектор
- 4) раз..грать, дез..нформация

3. Выберите вариант, где в обоих словах пропущена одна и та же буква.

- 1) по..скать, с..грать
- 2) под..скать, сверх..нтересный
- 3) без..скусный, за..нтересованный
- 4) меж..гровой, по..грать

4. Выберите вариант, где в обоих словах пропущена одна и та же буква.

- 1) роз..ск, вз..мать
- 2) во..стину, об..гранный
- 3) без..дейный, сверх..зысканный
- 4) небез..нтересный, под..скать

5. Выберите вариант, где в обоих словах пропущена одна и та же буква.

- 1) без..сходный, двух..гольный
- 2) с..змала (любил петь), об..ск
- 3) пред..юльский, про..грать
- 4) сверх..нтересный, от..скать

6. Выберите вариант, где в обоих словах пропущена одна и та же буква.

- 1) без..нтересный, супер..гра
- 2) вз..мал, под..тожил
- 3) об..ск , про..грать
- 4) раз..грать, без..мянный

11.3 ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В ПРИСТАВКАХ (ПРИСТАВКИ НА З,С)

1. Выберите предложение, в котором пропущены разные буквы.

- 1) Незнакомец пустился в ра...суждения, протягивая узенькие ладошки над ра...каленным железом.
- 2) Предра...светный ветер подул – и тихо в...плывает багровое солнце.
- 3) Каждый из них знал, кому что надо ...делать и что и...править.
- 4) Людской поток был бе...конечным и казался бе...жизненным.

2. Выберите предложение, в котором пропущены разные буквы.

- 1) Пёс нехотя вылез и...-под ра...битого корыта.
- 2) На бе...крайних просторах ра...кинулась Россия.
- 3) Город ра...сыпал в темноте миллионы огней, в...пыхнувших фосфорическим блеском.
- 4) Паровоз, как бы и...тратив последние силы, в...дышал всё реже и реже.

3. Выберите предложение, в котором пропущены разные буквы.

- 1) Ра...судительный и серьёзный матрос терпеливо выслушал все ра...сказы о житье-бытье.
- 2) Буфет торговал бе...прерывно сутки напролёт, постоянно ра...ширя ассортимент.
- 3) Непоседе скучно среди этих ра...чищенных и ра...черченных дорожек.
- 4) Бе...жалостная осень чере...чур быстро сорвала пышные одеяния деревьев.

4. Выберите предложение, в котором пропущены разные буквы.

- 1) С каждым днём полоса в...копанной и в...рыхлённой земли казалась все дальше и дальше.
- 2) Герои, бе...заветно преданные Родине, оставили во мне неи...гладимое впечатление.
- 3) Каждый квадрат чере...чур грязного пола был и...следован.
- 4) Лишь только ра...погодилось, стали видны следы ...горевшей избы.

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква З?

- 1) ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый
- 2) ра..слабленный, и..бежать, и..пуг
- 3) ра..задорился. ра..жечь, во..делал
- 4) и..купаться, во..хождение (на гору), и..бежать (наказания)

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква З?

- 1) в..дрогну, ..жатый, ра..шить,
- 2) чере..чур, бе..страстно, ..десь
- 3) ра..цвет, чре..мерно, и..делие
- 4) и..бежать, бе..душный, бе..вкусный

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква С?

- 1) ро..сказни, чере..чур, пере..дать (экзамен)
- 2) бе..вкусный, ди..гармония, бе..печный
- 3) в..дрогну, во..дать (по заслугам), ра..шить
- 4) ни..вергаться, бе..страстно, (на) ..гибе

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква С?

- 1) чере..чур, бе..болезненный, ..десь
- 2) и..пепелить, не..гораемый, ра..свет
- 3) ра..мешать, бе..численный, и..чезнуть
- 4) и..гнать, не..гораемый, ра..погодится

11.4 ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ

1. В каких словах пропущена буква О?

- 1) импр..визация
- 2) авиак..мпания
- 3) сл..жившийся
- 4) во всех словах пропущена буква О

2. В каких словах пропущена буква И?

- 1) приз..млённый
- 2) д..скуссия
- 3) дезори..нтация
- 4) во всех словах пропущена буква И

3. В каких словах пропущена буква О?

- 1) опш..нент
- 2) стр..жайший
- 3) т..тальный
- 4) во всех словах пропущена буква О

4. В каких словах пропущена буква О?

- 1) препод..вать
- 2) л..гичный
- 3) выр..сти
- 4) во всех словах пропущена буква О

5. В каких словах пропущена буква И?

- 1) эксп..римент
- 2) оп..раясь
- 3) соб..рѣшь
- 4) во всех словах пропущена буква И

6. В каких словах пропущена буква И?

- 1) д..агональ
- 2) р..гламент
- 3) пост..лить
- 4) во всех словах пропущена буква И

7. В каких словах пропущена буква И?

- 1) осл..пительный
- 2) фраз..ологический
- 3) соед..нение
- 4) во всех словах пропущена буква И

11.5 ГЛАСНЫЕ Ы,И ПОСЛЕ Ц

1. В каком варианте в словах пропущены ОДИНАКОВЫЕ буквы?

- 1) лекц...я, бледнолиц...й
- 2) ц...ркуль, апелляц...я
- 3) ц...линдр, ц...плѣнок
- 4) в каждом варианте пропущены разные буквы

2. В каком варианте в словах пропущены ОДИНАКОВЫЕ буквы?

- 1) мистиц...зм, щипц...
- 2) сестриц...н, ц...плячий
- 3) пришельц..., ц...клический
- 4) в каждом варианте пропущены разные буквы

3. В каком варианте в словах пропущены ОДИНАКОВЫЕ буквы?

- 1) молодц..., ц...ганка
- 2) ц...ферблат, лисиц...н
- 3) ц...вилизация, сестриц...
- 4) в каждом варианте пропущены разные буквы

4. В каком варианте в словах пропущены ОДИНАКОВЫЕ буквы?

- 1) пришельц..., организац...я
- 2) сестриц...н, пац...ент
- 3) индустриализац...я, огурц...
- 4) в каждом варианте пропущены разные буквы

5. В каком варианте в словах пропущены ОДИНАКОВЫЕ буквы?

- 1) ц...ркуль, отц...
- 2) пац...ент, щипц...
- 3) добровольц..., грац...я
- 4) в каждом варианте пропущены разные буквы

6. В каком варианте в словах пропущены ОДИНАКОВЫЕ буквы?

- 1) лекц...онный, ц...ганский
- 2) фиксац...я, ц...клический
- 3) на ц...почках, ц...рюльник
- 4) в каждом варианте пропущены разные буквы

11.6 ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

1. В каком ряду во всех словах пишется одинаковая буква?

- 1) герои бор...тся до конца, кол...щий инструмент
- 2) собаки дремл...т, они дар...т радость
- 3) кошки прыга...т по крышам, трепещ...щий лист
- 4) родители колебл...тся, терп...щий бедствие

2. В каком ряду во всех словах пишется одинаковая буква?

- 1) провинившиеся ка...тся, завис...щий от условий
- 2) они пол...т огород, стел...щийся туман
- 3) маляры крас...т, бор...щийся за свободу
- 4) гуси щипл...т траву, стро...щийся дом

3. В каком ряду во всех словах пишется одинаковая буква?

- 1) иголки кол...тся, жал...щая пчела
- 2) кол...щийся шиповник, работники мел...т зёрна
- 3) гон...щий листву, угли тле...т
- 4) вид...щий далеко, стел...щийся туман

4. В каком ряду во всех словах пишется одинаковая буква?

- 1) скоропорт...щиеся продукты, донос...тся звуки
- 2) перелов...т рыбаки, мо...щие средства
- 3) громко выкрикива...щая, родители встрет...т
- 4) наруша...т водители, дорогосто...щая посуда

5. В каком ряду во всех словах пишется одинаковая буква?

- 1) труд...тся электрики, всех подозрева...щий
- 2) броса...т игроки, пригрева...щее солнце
- 3) крас...т маляры, капризнича...щий малыш
- 4) кат...тся шары, плач...щий малыш

6. В каком ряду во всех словах пишется одинаковая буква?

- 1) скач...щий на коне, друж...т соседи
- 2) плохо слыш...щий, хозяйки суш...т
- 3) ре...т флаги, ненавид...щий врагов
- 4) занос...т грузчики, зре...щее зерно

11.7 ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

1. Выберите вариант, где во всех примерах пропущена буква Ё

- 1) врач...м, деш...вый
- 2) парч...вый, ч...лн
- 3) печ...ночный, зач...тка
- 4) крыж...вник, морж...м

2. Выберите вариант, где во всех примерах пропущена буква Ё

- 1) горяч..., напереч...т
- 2) расч...ска, в ч...м-то
- 3) жж...тся, сильный ож...г
- 4) прож...рливый, ж...лтый

3. Выберите вариант, где во всех примерах пропущена буква Ё

- 1) прож...г платье, расч...тливый
- 2) пирож...к, сгущ...нка
- 3) изображ...н, зрач...к
- 4) просч...т, медвеж...нок

4. Выберите вариант, где во всех примерах пропущена буква Ё

- 1) толч...ный, сгущ...нка
- 2) калач...м, золоч...ный
- 3) нож...м, обнаж...нный
- 4) крыж...вник, уч...ный

5. Выберите вариант, где во всех примерах пропущена буква Ё

- 1) плащ...м, грош...вый
- 2) молч...к, выкорч...вывать
- 3) поч...тный, бесш...вный
- 4) моч...ный, беч...вка

6. Выберите вариант, где во всех примерах пропущена буква Ё

- 1) ещ..., изж...га
- 2) сч...тный, береж...т
- 3) боч...нок, ч...рный
- 4) зач...санный, ш...рох

11.8 ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В ОКОНЧАНИЯХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Укажите ряд, в котором все существительные в предложном падеже имеют окончание Е.

- 1) в отел..., в постел..., о конференци...
- 2) о Наталь..., на кроват..., в пламен...
- 3) о счастье..., о лгунь..., в предместь...
- 4) на скамь..., о воробь..., в путешестви...

2. Укажите ряд, в котором все существительные в предложном падеже имеют окончание И.

- 1) в экспедици..., в резолюци..., об ущель...
- 2) о трагеди..., на постел..., в племен...
- 3) о выставк..., о Натали..., в поместь...
- 4) на возвышени..., о синиц..., в молчани...

3. Укажите ряд, в котором все существительные в предложном падеже имеют окончание Е.

- 1) на Кубан..., в эпопе..., в молчани...
- 2) в пустын..., на перин..., в семен...
- 3) в ине..., на вишн..., о Дарь...
- 4) о гени..., о тихон..., о молодёж...

4. Укажите ряд, в котором все существительные в предложном падеже имеют окончание Е.

- 1) о собрани..., на станци..., о молодёж...
- 2) о гост..., на площад..., в ущель...
- 3) об издани..., в пламен..., на хокке...
- 4) на вишн..., о кухн..., в скворечник...

5. Укажите ряд, в котором все существительные в предложном падеже имеют окончание Е.

- 1) в тысяч..., об алюминии..., о певунь...
- 2) в артиллерии..., на побережь..., в усть...
- 3) в заречь..., об искусств..., в полотенц...
- 4) на платьиц..., в имен..., о нян...

6. Укажите ряд, в котором все существительные в предложном падеже имеют окончание И.

- 1) на роял..., в молчани..., на башн...
- 2) о гостиниц..., в деревн..., об иде...
- 3) о трагеди..., в эпопе..., в предместь...
- 4) на лекци..., о живопис..., в путешестви...

11.9 ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ И СУФФИКСЕ (НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ)

1. Укажите слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ неизносимая согласная.

- 1) извес...ный композитор
- 2) захопус...ный городок
- 3) чудес...ный день
- 4) комендан...ский час

2. Укажите слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ неизносимая согласная.

- 1) кос...ный бульон
- 2) интерес...ный человек
- 3) мелкий ма...штаб
- 4) ненас...ный день

3. Укажите слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ неизносимая согласная.

- 1) неумес...ный вопрос
- 2) объез...чик дорог
- 3) пос...ный ужин
- 4) искус...ная вышивка

4. Укажите слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ неизносимая согласная.

- 1) окрес...ности городка
- 2) важно ше...ствовать по улицам
- 3) чу...ствовать радость
- 4) поз...ним вечером

5. Укажите слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ неизносимая согласная.

- 1) модельное аген...ство
- 2) дилетан...ский вопрос
- 3) блес...нуть на солнце
- 4) горячее сер...це

6. Укажите слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ неизносимая согласная.

- 1) безучас...ный вид
- 2) доблес...ный юноша
- 3) голлан...ский художник
- 4) гнус...ные намерения

11.10 ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ (Н И НН В ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ПРИЧАСТИЯХ, НАРЕЧИЯХ)

1. В каком слове нужно писать ДВЕ буквы Н?

- 1) медле...о опустилась
- 2) некраше...ые стены
- 3) в комнате накуре...о
- 4) вода...ой жук

2. В каком слове нужно писать ДВЕ буквы Н?

- 1) тка...ая рубаха
- 2) кожа...ым ремнём
- 3) давно не глаже...ые брюки
- 4) вяле...ая рыба

3. В каком слове нужно писать ДВЕ буквы Н?

- 1) весе...ие воды
- 2) рва...ые сети
- 3) лома...ая линия
- 4) немудрё...ые принадлежности

4. В каком слове нужно писать ОДНУ букву Н?

- 1) жаре...ыми грибами
- 2) непреме...о выполни
- 3) запечё...ый осётр
- 4) иностра...ые гости

5. В каком слове нужно писать ДВЕ буквы Н?

- 1) струга...ый стол
- 2) расставле...ы деревенские яства
- 3) клюкве...ый морс
- 4) глина...ый кувшин

6. В каком слове нужно писать ДВЕ буквы Н?

- 1) лакирова...ое кресло
- 2) глина...ый кувшин
- 3) серебря...ые нити
- 4) плетё...ая корзина

7. В каком слове нужно писать ОДНУ букву Н?

- 1) подаре...ый отцу
- 2) смышлѐ...ый ученик
- 3) балова...ый ребенок
- 4) посея...ое зерно

8. Прочитайте начало предложения. Выберите ВЕРНЫЙ вариант продолжения.

Все студенты были уверены...

- 1) и энергичны
- 2) в своих знаниях
- 3) невозможен ни один из перечисленных вариантов
- 4) возможны оба варианта

9. Прочитайте начало предложения. Выберите ВЕРНЫЙ вариант продолжения.

Девочка образованна...

- 1) и умна
- 2) в лице
- 3) невозможен ни один из перечисленных вариантов
- 4) возможны оба варианта

10. Прочитайте начало предложения. Выберите ВЕРНЫЙ вариант продолжения.

Выступление организовано...

- 1) прошло
- 2) по строгому плану
- 3) невозможен ни один из перечисленных вариантов
- 4) возможны оба варианта

11. Прочитайте начало предложения. Выберите ВЕРНЫЙ вариант продолжения.

Выступление было организовано...

- 1) администрацией школы
- 2) и конкретно
- 3) невозможен ни один из перечисленных вариантов
- 4) возможны оба варианта

12. Прочитайте начало предложения. Выберите ВЕРНЫЙ вариант продолжения.

Грибы жареные...

- 1) в масле
- 2) были вкусны
- 3) невозможен ни один из перечисленных вариантов
- 4) возможны оба варианта

13. Прочитайте начало предложения. Выберите ВЕРНЫЙ вариант продолжения.

Дети были избалованы...

- 1) и капризны
- 2) родителями
- 3) невозможен ни один из перечисленных вариантов
- 4) возможны оба варианта

14. Прочитайте начало предложения. Выберите ВЕРНЫЙ вариант продолжения.

Сыновья были избалованы...

- 1) и капризны
- 2) судьбой
- 3) невозможен ни один из перечисленных вариантов
- 4) возможны оба варианта

11.11 УПОТРЕБЛЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО Ъ

1. В каком предложении на месте всех пропусков НЕ пишется Ъ?

- 1) Из всех предложенных сокровищ... она выбрала бриллиантовую брош....
- 2) Предвыборная красивая реч... без выполнения обещаний есть гнусная лож....
- 3) Где ни просвищет грозный меч..., где конь сердитый ни промчится, везде главы слетают с плеч....
- 4) Он поспешно положил в карман какую-то вещь... и пошёл проч....

2. В каком предложении на месте всех пропусков НЕ пишется Ъ?

- 1) В огромном городе ноч.... Из дома сонного иду проч....
- 2) Не муч... меня больше, не трож....
- 3) Увлеч...ся чтением лиш...на рассвете.
- 4) Возле соседских дач... воздух был особенно свеж... .

3. В каком предложении на месте всех пропусков НЕ пишется Ъ?

- 1) Невтерпеж... было находиться в городе: воздух был слишком горяч....
- 2) Уж... слышиш... рожок пастуший за рекой.
- 3) В настеж... открытые окна врывается воздух, чист и свеж....
- 4) Лиш.... молодёж... способна на безумные поступки.

4. В каком предложении на месте всех пропусков НЕ пишется Ъ?

- 1) Когда из нависших туч... стали падать тяжёлые капли, лошади понеслись вскач....
- 2) Решение задач... меня уж... так не занимало, как прежде.
- 3) Утеш... меня, ночной пейзаж....
- 4) Могуч... бывает океан в полноч...

5. В каком предложении на месте всех пропусков НЕ пишется Ъ?

- 1) Чтобы убрать разлитую щёлоч... , используйте ветош...
- 2) Гараж... был открыт настеж....
- 3) Увлеч...ся чтением лиш... на рассвете.
- 4) Блестящ... и свеж... был сад после пролетевшего внезапно ливня.

6. В каком предложении на месте всех пропусков НЕ пишется Ъ?

- 1) Тиш... да гладь, да бож...я благодать.
- 2) Грозит мыш... кошке, да из норы не вытащиш....
- 3) Мой булатный меч... – твоя голова с плеч....
- 4) Увлеч...ся чтением лиш...на рассвете.

7. В каком ряду на месте пропуска НЕ пишется Ъ?

- 1) Ждать следующих встреч... стало невтерпёж....
- 2) Лес дремуч..., земля сплош... покрыта валежником.
- 3) Что за роскош... открывшаяся картина! Колосится спеющая рож..., на горизонте темнеет хвойный лес.
- 4) Сын, как и доч..., похож... на отца.

11.12 УПОТРЕБЛЕНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ Ъ И Ь

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется разделительный Ъ?

- 1) под..ём, без..ядерный, суб..ект
- 2) с..экономить, трёх...язычный, шампин..он
- 3) разоб...ётся, об..ект, медал..он
- 4) раз..ём, бул..он, обез..яна

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется разделительный Ь?

- 1) без..ядерный, ин..екция, об...явление
- 2) меж...институтский, трёх...язычный, в..юга
- 3) разоб...ётся, об..ект, в..ющийся
- 4) раз..ёмный, в...езд, оп..янение

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется разделительный Ъ?

- 1) без..ядерный, б..ют (по щеке), помест..е
- 2) сверх..естественный, пред..юбилейный, меж..языковой
- 3) трёх..ярусный, под..ячий, разоб..ю
- 4) из..ян, б..ёт, фамил..ярный

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется разделительный Ъ?

- 1) зав..южить, об..ект, лос..он
- 2) б..ёт, фамил..ярный, л..ёт
- 3) об..ект, в..езд (во двор), ад..ютант
- 4) неот..емлемый, коп..ё, необ..ятный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется разделительный Ъ?

- 1) об...ём, от...ехать, с...едобный
- 2) с..узить, ин..екция, пред..юбилейный
- 3) вз..ерошить, портг..ера, четырёх..угольный
- 4) меж..языковой, п..еса, двух..этажный

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется разделительный Ъ?

- 1) супер...интересный, под...ыграть, без...укоризненный
- 2) трёх...этажный, без...аварийный, бар...ерный
- 3) п..едестал, суб..ективный, в..юн
- 4) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется разделительный Ъ?

- 1) с..экономить, п...янящий, без..ядерный
- 2) меж...областной, трёх...язычный, шифон...ер
- 3) разоб...ётся, об..ект, оп..янение
- 4) раз..ёмный, под..ём, из..ян

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется разделительный Ъ?

- 1) с..экономить, п...янящий, с...езд
- 2) меж...областной, трёх...язычный, с...узить
- 3) разоб...ётся, об..ект, трёх..ядерный
- 4) раз..ёмный, под..ём, ин..екция

11.13 УПОТРЕБЛЕНИЕ СМЯГЧАЮЩЕГО И ГРАММАТИЧЕСКОГО Ъ (-ТСЯ И -ТЬСЯ В ГЛАГОЛАХ)

1. В каком предложении на месте всех пропусков нужно писать Ъ?

- 1) Чуть брезжит...ся, ни один листок не колышет...ся.
- 2) Необходимо хорошо подготовит...ся к походу. Неплохо бы захватить с собой плащ-палатку: она может пригодит...ся в пути.
- 3) Ребята, ушедшие в поход, обещали вернут...ся к вечеру, но они, вероятно, задержат...ся.
- 4) Нам всё время приходит...ся торопит...ся.

2. В каком предложении на месте всех пропусков нужно писать Ъ?

- 1) Лучше всё-таки отправит...ся на пароходе: перед отходом сможем ещё выкупат...ся.
- 2) Местность кругом нам очень нравит...ся, да разве может она нам не понравит...ся: лес, река, обилие грибов и ягод.
- 3) Чувствует...ся, что гроза надвигает...ся.
- 4) Удаст...ся ли им возвратит...ся до дождя?

3. В каком предложении на месте всех пропусков нужно писать Ъ?

- 1) Вы можете разгадать эту загадку, но для этого вам надо спустит...ся в ущелье и, обливаясь потом, поднят...ся на противоположный склон.
- 2) Зеленоватая вода настолько холодна, что купат...ся можно только около берега, где мелко и вода хорошо прогревает...ся солнцем.
- 3) Взлетев несколько раз, фазан так утомляет...ся, что уже не в силах поднят...ся в воздух.
- 4)Грамоте учит...ся всегда пригодит...ся.

4. В каком предложении на месте всех пропусков нужно писать Ъ?

- 1) Не плюй в колодец: пригодит...ся воды напит...ся.
- 2) Надо вертет...ся, коли некуда дет...ся.
- 3) Всяк крестит...ся, да не всяк молит...ся.
- 4) В добром житье лицо румянит...ся, а в плохом чернит...ся.

5. В каком предложении на месте всех пропусков нужно писать Ъ?

- 1) Как шьет...ся, так и носит...ся.
- 2) Умей ошибит...ся, умей и поправит...ся.
- 3) С радости кудри вьют...ся, а с печали секут...ся.
- 4) Удаст...ся ли нам возвратит...ся до дождя?

6. В каком предложении на месте всех пропусков нужно писать Ъ?

- 1) Эта собака не кусает...ся. Чтобы кусат...ся, нужны острые зубы.
- 2) Чтобы добит...ся этой цели, надо очень постарат...ся.
- 3) Перед пробежкой хочет...ся чуть-чуть размят...ся, чтобы полностью проснут...ся.
- 4) Над болотцем стелет...ся туман. Рядом виднеет...ся маленький пруд.

7. В каком предложении на месте всех пропусков нужно писать Ъ?

- 1) Надо спустит...ся вниз и перебрат...ся на другую сторону реки.
- 2) Хочет...ся остават...ся на месте и любоват...ся полем и лесом.
- 3) Нужно учит...ся. Знать иностранный язык всегда пригодит...ся.
- 4) Скоро закончит...ся дождь и появит...ся радуга.

11.14 НЕ И НИ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

1. В каком предложении везде пропущена одна и та же буква?

- 1) Видя, что н...настье приобретает затяжной характер, я решил идти дальше, н...взирая на н...погоду.
- 2) На небе н... было н... одного облачка, и в воздухе чувствовался н...достаток влаги.
- 3) Как я н... напрягал своё зрение, а рассмотреть его н...как н... мог.
- 4) Куда н... взглянешь, всюду холмы. За весь день мы н... видели н... одного животного.

2. В каком предложении везде пропущена одна и та же буква?

- 1) Н...сколько минут н...кто н...проронил н...слова.
- 2) Я н...кому н... поверю, что есть на нашей Земле места, ... дающие н...какой пищи н... глазу, н... слуху, н... воображению, н... человеческой мысли.
- 3) Скоро из низины надвинулся такой туман, что н... стало видно н... вспышек, н... звезд, н... луны.
- 4) С утра я чувствовал себя н...хорошо, хотя ещё н... мог ясно определить, в чём заключалось моё н...здоровье.

3. В каком предложении везде пропущена одна и та же буква?

- 1) На глазах у неё выступили слёзы, н... робкие, н... горькие, а гордые, сердитые слёзы н...раскаявшегося человека.
- 2) По улицам он почти бежал, н... замечая н... близкой стрельбы, н... зловещего гуденья чужих бомбардировщиков, н... сильных разрывов, то и дело потрясавших город.
- 3) Нет, мы н... боимся н...чего: н... трудных дорог, н... опасных работ, н... горьких невзгод.
- 4) Газет студент н... получал, н... с кем в переписке н... состоял и потому сведений н...откуда иметь н... мог.

4. В каком предложении везде пропущена одна и та же буква?

- 1) Как н... придумывал мальчуган, как ему быть и что такое сделать, но н...чего другого н... мог придумать, как быстренько ретироваться.
- 2) Про него вот книжку н... пишет н...кто, а стоило бы. Н...чего воинственного н... было в фигуре предводителя.
- 3) Куда н... обернется, н... видит он добрых, а сам н... с кем н... уживается.
- 4) Н... старая ещё и довольно н...дурная женщина внесла н...большой самоварчик.

5. В каком предложении везде пропущена одна и та же буква?

- 1) Н...знакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, н...красивым собой и н...чем н... замечательным.
- 2) За окном горел, н...как н... мог погаснуть н...яркий свет.
- 3) В характере юноши появилась н...когда ранее н... свойственная раздражительность: всякое н...деликатно сказанное слово выводило его из себя.
- 4) Вот луна: она н... тускла, н... бледна, н... задумчива, н... туманна, а чиста, прозрачна, как хрусталь.

6. В каком предложении везде пропущена одна и та же буква?

- 1) Воспоминания – это н... пожелтевшие письма, н... старость, н... засохшие цветы и реликвии, а живой, полный поэзии мир.
- 2) Занятие себе Савка выбрал н...обычное, н... от кого н... зависящее, - охоту.
- 3) С Матвеем пришло двое его братьев, н...сколько на него н... похожих.
- 4) Рисовать мальчик н... умел и н... разу в жизни н... видел н... одной картины.

7. В каком предложении везде пропущена одна и та же буква?

- 1) Соловей уже н... по-вечернему, отрывисто и н...решительно, а по-ночному, н...торопливо и спокойно, заливался на весь сад.
- 2) Большов – н...сколько н... сильная натура.
- 3) Брат н... был похож н... на обманщика, н... на шутника.
- 4) Бедная девочка, н... получившая н...какого теоретического образования, н... знающая всего, что на свете делается, н... понимающая хорошенько даже своих собственных потребностей, н... может, разумеется, дать себе отчёта в том, что ей нужно или н... нужно.

11.15 СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ **НЕ** С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

1. В каком примере нужно писать “не” слитно?

- 1) (не)оглядываясь назад, вышла из комнаты
- 2) (не)прекращающийся три дня ливень
- 3) посевы (не) тронуты
- 4) во всех этих примерах НЕ нужно писать отдельно

2. В каком примере нужно писать “не” слитно?

- 1) щенок, ещё (не)научившийся лаять
- 2) Иван был человеком (не)далёким
- 3) отреагировать (не)радостно, а с грустью и тоской.
- 4) во всех этих примерах НЕ нужно писать отдельно

3. В каком примере нужно писать “не” слитно?

- 1) чаша ещё (не)выпита до дна
- 2) пусть будет (не)по-моему
- 3) (не)говоря ни слова
- 4) во всех этих примерах НЕ нужно писать отдельно

4. В каком примере нужно писать “не” слитно?

- 1) у нас (не)доставало сил
- 2) (не)узнавшие друг друга
- 3) (не)глядя на товарищей
- 4) во всех этих примерах НЕ нужно писать отдельно

5. В каком примере нужно писать “не” слитно?

- 1) (не)заурядный, а одарённый молодой человек
- 2) в (не)оконченной повести
- 3) (не)искажая ни единого слова
- 4) во всех этих примерах НЕ нужно писать отдельно

6. В каком примере нужно писать “не” слитно?

- 1) (не)тронутая даже шелестом сухого листа тишина
- 2) в доме было (не)натоплено
- 3) обвинять, (не)разобравшись, нельзя
- 4) во всех этих примерах НЕ нужно писать отдельно

7. В каком примере нужно писать “не” слитно?

- 1) (не)яркий, но очень красивый
- 2) разговор был ещё (не)окончен
- 3) вовсе (не)злая женщина
- 4) во всех этих примерах НЕ нужно писать отдельно

11.16 СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

1. Какое из слов пишется через дефис?

- 1) (когда)нибудь
- 2) (еле)еле
- 3) (во)первых
- 4) все эти слова пишутся через дефис

2. Какое из слов пишется через дефис?

- 1) (кое)как
- 2) (не)куда
- 3) (за)темно
- 4) никакое из этих слов не пишется через дефис

3. Какое из слов пишется через дефис?

- 1) (светло)синий
- 2) (на)право
- 3) (не)(за)чем
- 4) никакое из этих слов не пишется через дефис

4. Какое из слов пишется через дефис?

- 1) (с)молоду
- 2) (по)тихоньку
- 3) (еле)еле
- 4) никакое из этих слов не пишется через дефис

5. Какое из слов пишется через дефис?

- 1) (куда)то
- 2) (давным)давно
- 3) (по)прежнему
- 4) все эти слова пишутся через дефис

6. Какое из слов пишется через дефис?

- 1) (в)скачь
- 2) (на)отмашь
- 3) (по)английски
- 4) никакое из этих слов не пишется через дефис

7. Какое из слов пишется через дефис?

- 1) (по)лучше
- 2) (за)полночь
- 3) (бок)о(бок)
- 4) никакое из этих слов не пишется через дефис

12 неделя

Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и предложениях. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление приложений. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Знаки препинания при прямой речи и при диалоге

12.1 ТИРЕ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. Как объяснить постановку тире в предложении?

На улице проливной дождь – выйти невозможно.

- 1) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 2) Тире в предложении с однородными членами перед обобщающим словом.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении.
- 4) Тире в предложении с прямой речью.

2. Как объяснить постановку тире в предложении?

Хороший пример детям — любить свою Родину.

- 1) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 2) Тире в предложении с однородными членами перед обобщающим словом.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении.
- 4) Тире в предложении с прямой речью.

3. Как объяснить постановку тире в предложении?

Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

- 1) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 2) Тире в предложении с однородными членами перед обобщающим словом.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении.
- 4) Тире в предложении с прямой речью.

4. Как объяснить постановку тире в предложении?

Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы.

- 1) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 2) Тире в предложении с однородными членами перед обобщающим словом.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении.
- 4) Тире в предложении с прямой речью.

5. Как объяснить постановку тире в предложении?

Ехал сюда – рожь только начинала желтеть.

- 1) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 2) Тире в предложении с однородными членами перед обобщающим словом.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении.
- 4) Тире в предложении с прямой речью.

6. Как объяснить постановку тире в предложении?

«Внимание!» – негромко произносит стартер на прямой, как стрела, беговой дорожке.

- 1) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 2) Тире в предложении с однородными членами перед обобщающим словом.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении.
- 4) Тире в предложении с прямой речью.

7. Как объяснить постановку тире в предложении?

Находить приметы или самим создавать их – очень увлекательное занятие.

- 1) Тире в простом предложении между подлежащим и сказуемым.
- 2) Тире в предложении с однородными членами перед обобщающим словом.
- 3) Тире в бессоюзном сложном предложении.
- 4) Тире в предложении с прямой речью.

12.2 ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

1. Определите, сколько запятых следует поставить в предложении.

Скоро забрезжило заросшее камышом лесное озеро окружённое глухим лесом.

2. Определите, сколько запятых следует поставить в предложении.

Тихо ступая босыми ногами и стараясь ничего не задеть по пути направился я к двери.

3. Определите, сколько запятых следует поставить в предложении.

Друзья шли весело переговариваясь и радостно кивая мне головами.

4. Определите, сколько запятых следует поставить в предложении.

Из тайги разомлевшей от тёплых ветров несёт запахом коры отогретой солнцем.

5. Определите, сколько запятых следует поставить в предложении.

То убыстряя то замедляя ход лодка шла недалеко от берега не меняя направления.

6. Определите, сколько запятых следует поставить в предложении.

Схватив удочку Павка дёрнул её и оборвав зацепившуюся леску выскочил на дорогу.

7. Определите, сколько запятых следует поставить в предложении.

Удивительно приятно бывает в сырую погоду выпить кружку горячего чая и забравшись на ночь в тёплую постель заснуть забыв дневную суету.

12.3 ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

1. Выпишите цифру, на месте которой нужно поставить запятую в сложноподчинённом предложении.

Красочное зрелище представляет выход со дна водоёмов (1) скопившихся в иле газов (2) пузыри которых (3) всплывают на поверхности воды голубоватым пламенем.

2. Выпишите цифру, на месте которой нужно поставить запятую в сложноподчинённом предложении.

Заговорил Пётр Петрович (1) привычка (2) которого (3) сводить всякий разговор к спору (4) очень утомляла коллег.

3. Выпишите цифру, на месте которой нужно поставить запятую в сложноподчинённом предложении.

На протяжении многовекового пути развития искусства батика (1) мастера-гравёры отбирали и отшлифовывали узоры (2) главным мотивом (3) которых (4) становились цветы и листья.

4. Выпишите цифру, на месте которой нужно поставить запятую в сложноподчинённом предложении.

Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.

5. Выпишите цифру, на месте которой нужно поставить запятую в сложноподчинённом предложении.

Вчера вечером (1) простился я со своим спутником (2) добросердечия (3) которого (4) не забуду никогда.

6. Выпишите цифру, на месте которой нужно поставить запятую в сложноподчинённом предложении.

Литературное произведение мыслилось стилистикой как замкнутое и самодовлеющее целое (1) все элементы (2) которого (3) составляют закрытую систему (4) и не предполагают вне себя никаких других высказываний.

7. Выпишите цифру, на месте которой нужно поставить запятую в сложноподчинённом предложении.

В печати не раз появлялись статьи (1) авторы (2) которых (3) пробуют объяснить загадки древней истории (4) с помощью гипотезы о космических пришельцах.

8. Выпишите цифру, на месте которой нужно поставить запятую в сложноподчинённом предложении.

В XIX веке в России между чинами титулярного советника и коллежского асессора (1) разверзалась бездна (2) мостом (3) через которую (4) служил университетский или лицейский диплом.

ОТВЕТЫ

1 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.1	3	3	4	2	1	2	4	1	1	1
1.2	1	2	4	1	2	4	3	-	-	-

2 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
2.1	1	3	1	2	1	2	3	4	3	4
2.2	4	1	4	2	1	3	3	3	3	-
2.3	2	3	1	3	3	2	2	3	3	2
2.4	2	3	2	3	4	3	2	2	4	4
2.5	3	2	3	1	4	4	2	2	-	-

3 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
2	4	4	2	2	2	1	4	3	3	

4 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
4.1	1	3	4	2	3	4	1	2	1	3
4.2	3	2	1	1	4	3	1	3	2	4
4.3	3	2	4	3	3	1	3	3	1	3

5 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
5.1	4	1	2	1	3	2	2
5.2	4	2	2	2	4	4	1

6 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10	11	12
6.1	3	3	1	1	2	3	3	1	2	2	2	1
6.2	1	4	2	2	3	3	3	2	-	-	-	-
6.3	1	2	2	1	2	3	3	1	3	3	1	3
6.4	3	2	4	2	3	1	4	3	4	1	-	-
6.5	2; 3; 5; 9; 11; 13											

7 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10	11	12
7.1	1	3	1	1	2	3	4	2	2	2	3	1
7.2	4;6;10;14											
7.3	4	2	1	4	4	3	-	-	-	-	-	-
7.4	4	1	2	4	4	1	-	-	-	-	-	-
7.5	1	2	3	4	2	4	-	-	-	-	-	-
7.6	4	2	1	3	3	4	3	2	2	3	-	-

8 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10	11	12	13
4	1	2	3	1	1	1	3	2	4	1	2	1	

9 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
9.1	3	2	2	3	2	2	3	4	1	3
9.2	1	3	3	1	1	3	2	3	2	4

10 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
10.1	1	2	2	4	2	2	2	1	3	3
10.2	1	4	1	4	1	4	1	1	-	-

11 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
11.1	2	1	2	4	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-
11.2	4	1	4	4	2	4	-	-	-	-	-	-	-	-
11.3	4	4	4	1	3	4	1	2	-	-	-	-	-	-
11.4	4	2	4	2	2	1	3	-	-	-	-	-	-	-
11.5	2	2	1	4	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-
11.6	1	2	2	1	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
11.7	3	2	3	1	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-
11.8	3	2	3	4	3	4	-	-	-	-	-	-	-	-
11.9	3	2	4	2	3	4	-	-	-	-	-	-	-	-
11.10	1	3	1	1	3	1	2	2	1	1	1	2	1	2
11.11	3	4	1	2	4	3	1	-	-	-	-	-	-	-
11.12	1	1	2	3	1	4	4	4	-	-	-	-	-	-
11.13	2	1	1	2	2	2	1	-	-	-	-	-	-	-
11.14	1	4	1	4	4	1	1	-	-	-	-	-	-	-
11.15	4	2	4	1	2	4	1	-	-	-	-	-	-	-
11.16	4	1	1	3	4	3	4	-	-	-	-	-	-	-

12 неделя

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
12.1	3	1	2	2	3	4	1	-
12.2	1	1	1	3	3	3	3	-
12.3	2	1	2	2	2	1	1	2