



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Информационные материалы
к творческому испытанию по направлению
«Медиакоммуникации»,
образовательная программа «Кинопроизводство»,
в рамках отдельного конкурса для иностранных граждан
для поступления в 2024 году

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ АБИТУРИЕНТОВ,
ПОСТУПАЮЩИХ НА БАКАЛАВРСКУЮ ПРОГРАММУ
«КИНОПРОИЗВОДСТВО»,
НАПРАВЛЕНИЕ 42.03.05 МЕДИАКОММУНИКАЦИИ**

1. Основные положения

1.1. Цель творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере кинопроизводства.

1.2. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- 1) умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- 2) творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- 3) уровень критического мышления и самооценки;
- 4) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- 5) осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- 6) умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства;
- 7) мотивация выбора профессии;
- 8) самостоятельность суждений;
- 9) навыки устной коммуникации.

1.3. Творческое испытание (ТИ) состоит из 2-х частей (за него абитуриент может получить макс. 100 баллов) и проводится дистанционно для тех, кто не имеет возможности присутствовать очно. ТИ включает два основных этапа:

- 1) ***Творческие задания***. За них абитуриент может набрать до 50 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 30 баллов, выбывают из конкурса.
- 2) ***Собеседование***. За него абитуриент может получить до 50 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 30 баллов, выбывают из конкурса.

1.4. Минимальные баллы для поступления на программу:

- 1) Творческое испытание (минимальный балл: 60 баллов из 100)
- 2) Русский язык (минимальный балл: 60 баллов из 100)

2. Условия участия в конкурсе

Для подготовки к поступлению абитуриентам рекомендуется:

2.1. Зарегистрироваться в личном кабинете абитуриента согласно **инструкции для регистрации в личном кабинете абитуриента**;

2.2. Посетить **Дни открытых дверей** Института Кино, где абитуриенты могут задать свой вопрос в чате эфира или направить его заранее через форму регистрации на мероприятие. Дни открытых дверей проводятся регулярно, информация о них появляется на **сайте Института** и страницах образовательных программ Института Кино, а также в **календаре мероприятий**;

2.3. Подписаться на **рассылку**, чтобы не пропустить новости и события.

3. Творческое испытание

(Общее максимальное количество баллов - 100)

3.1. Творческое испытание включает два этапа:

- 1) Творческие задания (до 50 баллов): с **1 февраля 2024 г. по 05 июля 2024 г.**;
- 2) Собеседование (до 50 баллов): с **1 апреля 2024 г. по 26 июля 2024 г.**

3.2. ***Творческие задания*** проходят дистанционно. Выполненные задания загружаются в кабинет **SMART LMS** с **1 февраля 2024 г. по 05 июля 2024 г.**

Для получения доступа к кабинету **SMART LMS** необходимо зарегистрироваться в **личном кабинете иностранного абитуриента** и получить на почту в течение 1-3 дней доступ в кабинет **SMART LMS** для загрузки заданий. Логин и пароль для входа в кабинет будут те же, что и для входа в **личный кабинет абитуриента**.

3.3. Состав творческих заданий:

- 1) Мотивационное письмо с описанием ваших целей;
- 2) Список творческих проектов и значимых мероприятий;
- 3) Короткий рассказ о себе;
- 4) Описание сложного или эмоционального момента;
- 5) Примеры ранее написанных текстов;
- 6) Выполненные творческие письменные задания.

3.4. Максимальный балл за творческие задания - 50 баллов. По каждому из заданий:

- с №1 до №5 выставляется экспертная оценка до 7 баллов,

- за №6 выставляется экспертная оценка до 15 баллов. Абитуриенты, получившие менее 30 баллов по итогам творческих заданий, к собеседованию не допускаются.

3.5. Требования к материалам творческих заданий:

1) Мотивационное письмо с описанием целей абитуриента (до 7 баллов)

Письмо должно показать творческий потенциал абитуриента, раскрыть его интерес к созданию кино и сериалов, собственное видение профессионального развития, карьеры. Поступающему также нужно указать какой вид и формат кино- и сериального продукта ему интересен как зрителю и в будущем как автору, создателю. Объем работы - от 1 500 до 3 000 знаков с пробелами (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5; поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

2) Список творческих проектов и значимых мероприятий (до 7 баллов)

Список всех значимых творческих проектов, в которых участвовал абитуриент. Поступающему необходимо описать проект(ы), его роль в указанном проекте (сценарист, актер, редактор, музыкант) и любое достижение, которое получил проект (выступление, награды, публикация и т. д.). В данный список можно включить не только проекты, связанные с кино, телевидением, видео, но также все, чему абитуриент посвятил значительное время и творческие усилия: музыка, дизайн, графика, создание игр или приложений и т. д. Также в отдельный раздел можно вписать важные виды деятельности, которыми занимались, такие как участие в спортивных командах, в дискуссионных клубах или соревнованиях по шахматам, лидерские роли в классе и все остальное, что помогает раскрыть широту интересов и деятельности поступающего. Объем работы - от 1 500 до 3 000 знаков с пробелами (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5; поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

3) Короткий рассказ о себе (до 7 баллов)

Эссе или короткий рассказ о себе, о каком-то аспекте себя или своей жизни. Абитуриенту нужно ответить на следующие вопросы: как вы стали тем, кто вы есть; кто на вас повлиял или что вас сформировало? Рассказать немного о своей индивидуальности. Это не должна быть текстовая версия вашего творческого портфолио, и это не должно быть перечислением ваших формальных квалификаций. Объем работы - от 1 500 до 3 000 знаков с пробелами (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5; поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

4) Описание сложного или эмоционального момента (до 7 баллов)

Краткое эссе или рассказ об особо отличительном и запоминающемся моменте в жизни – событии, наполненном эмоциями или исключительным вызовом, с которым столкнулся абитуриент. Объем - не более 2 000 знаков с

пробелами (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5; поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

5) Примеры ранее написанных текстов (до 7 баллов)

Абитуриенту предлагается предоставить образцы собственного (не в соавторстве) творческого письма. Например, пьеса, новостная статья, рассказ, которые были написаны для школьных занятий или внешкольных публикаций. Может быть предоставлена работа, которая написана для себя и не опубликована. Это может быть сценарий придуманного абитуриентом фильма или сериала. Объем работы - не более 10 страниц или около 18 000 знаков с пробелами. Если готовая работа превышает предельно допустимый объем, то необходимо приложить только первые 10 страниц (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5; поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

6) Выполненные творческие письменные задания (до 15 баллов)

Поступающему нужно написать две отдельные драматические сцены. Важно подчеркнуть визуальные элементы, действия героев и их диалоги. В сценах герои не должны выходить за пределы 1 локации (купе, кабинета).

а) Два совершенно разных человека оказываются вдвоем в одном купе в поезде дальнего следования. В названии документа указать "Задание 6. Сцена 1". Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com , Celtx www.celtx.com или КИТ Сценарист kitscenarist.ru).

б) Ситуация на устном экзамене. В кабинете два человека - преподаватель и студент. В названии документа указать "Задание 6. Сцена 2". Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft www.finaldraft.com , Celtx www.celtx.com или КИТ Сценарист kitscenarist.ru).

3.6. **Критерии оценивания выполненных творческих заданий:**

- 1) понимание базовых основ драматургии;
- 2) уровень критического мышления и самооценки;
- 3) гибкость и мобильность мышления;
- 4) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать.

3.7. **Собеседование** (до 50 баллов): с 1 апреля по 26 июля 2024 г.:

3.7.1. Собеседование проводится в период с 1 апреля по 26 июля 2024 г. согласно установленному расписанию, которое опубликовано в вашем кабинете на платформе **SMART LMS**.

Для получения доступа к кабинету **SMART LMS** необходимо

зарегистрироваться в **личном кабинете иностранного абитуриента** и получить на почту в течение 1-3 дней доступ в кабинет **SMART LMS** для загрузки заданий. Логин и пароль для входа в кабинет будут те же, что и для входа в **личный кабинет абитуриента**.

Собеседование проходит очно для тех иностранных абитуриентов, которые проживают в г. Москве. Для тех абитуриентов, у которых нет возможности присутствовать очно в г. Москве, предусмотрено ОНЛАЙН-собеседование. Запись на собеседование будет доступна на платформе в личном кабинете **SMART LMS** для обеих категорий абитуриентов.

3.7.2. Цель собеседования - выявить общий культурный уровень абитуриента, знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также будут заданы несколько вопросов на английском языке.

3.7.3. Критерии оценивания собеседования:

- общекультурный уровень (до 15 баллов);
- понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в индустрии кинопроизводства, театра, медиа и т. д. (до 20 баллов);
- умение анализировать, рассуждать, аргументировать, критически осмысливать предмет дискуссии, отстаивать точку зрения, приводя релевантные примеры и демонстрируя знание различных точек зрения на тот или иной вопрос (до 15 баллов).

4. Контакты для связи

По всем вопросам поступления в Институт Кино НИУ ВШЭ можно обращаться –

- понедельник-пятница, 10:00-18:00 мск:

- по телефону:

+7 (495) 771-32-32 (*28246) - Дарья Картышова;

- по эл. почте: fi@hse.ru