



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Информационные материалы
к творческому испытанию по направлению «Актерское
искусство», образовательная программа «Актёр»,
в рамках отдельного конкурса для иностранных граждан
для поступления в 2024 году

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ АБИТУРИЕНТОВ,
ПОСТУПАЮЩИХ НА НАПРАВЛЕНИЕ
52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

1. Основные положения

1.1. Цель творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере актерского искусства.

1.2. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- а) умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- б) творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- в) навыки устной коммуникации;
- г) наличие музыкального слуха и ритма;
- д) гибкость, координация движений;
- е) скорость реакции;
- ж) воображение, импровизация;
- з) уровень критического мышления и самооценки;
- и) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- к) осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- л) мотивация выбора. профессии;
- м) самостоятельность суждений;

1.3. **Творческое испытание (ТИ)** состоит из 2-х частей. ТИ включает два основных этапа:

1) **Творческое прослушивание**. За него абитуриент может набрать максимум 50 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 30 баллов, выбывают из конкурса.

2) **Собеседование**. За него абитуриент может получить максимум 50 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 30 баллов, выбывают из конкурса.

1.4. Минимальные баллы для поступления на программу:

- 1) Творческое испытание (минимальный балл: 60 баллов из 100)
- 2) Русский язык (минимальный балл: 60 баллов из 100)

2. Условия участия в конкурсе

Для подготовки к поступлению абитуриентам рекомендуется:

2.1. Зарегистрироваться в личном кабинете абитуриента согласно **инструкции для регистрации в личном кабинете абитуриента**;

2.2. Посетить **Дни открытых дверей** Института Кино, где абитуриенты могут задать свой вопрос в чате эфира или направить его заранее через форму регистрации на мероприятие. Дни открытых дверей проводятся регулярно, информация о них появляется на **сайте Института** и страницах образовательных программ Института Кино, а также в **календаре мероприятий**;

2.3. Подписаться на **рассылку**, чтобы не пропустить новости и события;

3. Творческое испытание.

(Общее максимальное количество баллов - 100)

3.1. Творческое испытание включает два этапа:

- 1) ***Творческое прослушивание*** (до 50 баллов): с 1 апреля по 25 июля 2024 г.
- 2) ***Собеседование*** (до 50 баллов): с 1 апреля по 25 июля 2024 г.

3.2. ***Творческое прослушивание***: с 1 апреля по 25 июля 2024 г.

3.2.1. Творческое прослушивание проходит очно для тех иностранных абитуриентов, которые проживают в г. Москве. Для тех абитуриентов, у которых нет возможности присутствовать очно в г. Москве, предусмотрено ОНЛАЙН-прослушивание. Запись на прослушивание будет доступна на платформе в личном кабинете **SMART LMS** для обеих категорий абитуриентов.

3.2.1. Творческое прослушивание включает: чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни. Также абитуриенту будет дано задание на воображение. Задача прослушивания - проверка наличия здорового голоса, отсутствия органических недостатков речи, четкость дикции, проверка музыкально-ритмических данных, проверка пластических данных.

Все произведения абитуриент готовит по своему выбору. Также он должен быть готов к выполнению тестовых упражнений на пластичность, координацию, гибкость, реактивность; к исполнению песни для проверки музыкального ритма по заданию экзаменационной комиссии. С собой необходимо иметь спортивную одежду и обувь.

3.2.2. Критерии оценивания творческого прослушивания:

- 1) отсутствие речевых дефектов;
- 2) наличие здорового голоса;
- 3) наличие музыкального слуха и ритма;
- 4) гибкость, координация движений;
- 5) скорость реакции;
- 6) воображение, импровизация.

По критериям:

- за №1–№4 выставляется экспертная оценка от 0 до 7 баллов;
- за №5–№6 выставляется экспертная оценка от 0 до 11 баллов.

3.3. Собеседование: с 1 апреля по 25 июля 2024 г.

3.3.1. Собеседование проводится в период с 1 апреля по 25 июля 2024 г. очно для тех иностранных абитуриентов, которые проживают в г. Москве. Для тех абитуриентов, у которых нет возможности присутствовать очно в г. Москве, предусмотрено ОНЛАЙН-собеседование. Запись на собеседование будет доступна на платформе в личном кабинете **SMART LMS** для обеих категорий абитуриентов.

3.3.2. Цель собеседования - выявить общий культурный уровень абитуриента, знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также могут быть заданы несколько вопросов на английском языке.

3.3.3. Критерии оценивания собеседования:

- общекультурный уровень (до 15 баллов);
- понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в индустрии кинопроизводства, театра, медиа и т.д. (до 20 баллов);
- умение анализировать, рассуждать, аргументировать, критически осмысливать предмет дискуссии, отстаивать точку зрения, приводя релевантные примеры и демонстрируя знание различных точек зрения на тот или иной вопрос (до 15 баллов).

4. Контакты для связи

По всем вопросам поступления в Институт Кино НИУ ВШЭ можно обращаться -
- понедельник-пятница, 10:00-18:00 мск:

- по телефону:
+7 (495) 771-32-32 (*28246) - Дарья Картышова;
- по эл. почте: fi@hse.ru