

# **Информация для иностранных абитуриентов, поступающих на бакалаврскую программу “Кинопроизводство” Направление 42.03.05 Медиакоммуникации**

## **1. Основные положения**

1.1. Цель творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере кинопроизводства.

1.2. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- 1) умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- 2) творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- 3) уровень критического мышления и самооценки;
- 4) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- 5) осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- 6) умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства;
- 7) мотивация выбора профессии;
- 8) самостоятельность суждений;
- 9) навыки устной коммуникации.

1.3. Творческое вступительное испытание (ТИ) состоит из 2-х частей ( максимум за него абитуриент может получить 100 баллов) и проводится дистанционно для тех, кто не имеет возможности присутствовать очно. ТИ включает два основных этапа:

- 1) Творческие задания. За них абитуриент может набрать до 50 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 30 баллов, выбывают из конкурса.
- 2) Собеседование. За него абитуриент может получить до 50 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 30 баллов, выбывают из конкурса.

1.4. Минимальные баллы для поступления:

- 1) Творческое испытание (минимальный балл: 60 из 100)
- 2) Русский язык (минимальный балл: 60 из 100)

## **2. Условия участия**

Для подготовки к поступлению абитуриентам рекомендуется:

2.1. Зарегистрироваться в личном кабинете абитуриента согласно [инструкции для регистрации в личном кабинете абитуриента](#);

2.2. Посетить Дни открытых дверей Института Кино, где абитуриенты могут задать свой вопрос в чате эфира или направить его заранее через форму регистрации на мероприятие. Дни открытых дверей проводятся регулярно, информация о них появляется на [сайте Института](#) и страницах образовательных программ Института Кино, а также в календаре мероприятий;

2.3. Подписаться на рассылку, чтобы не пропустить новости и события;

2.4. Прочитать книгу Дэвида Говарда “Как работают над сценарием в Южной Калифорнии”

### **3. Творческое испытание . (Общее максимальное количество баллов - 100)**

3.1. Творческое испытание включает в себя два этапа:

- 1) Творческие задания. (до 50 баллов) с **1 февраля 2023 до 07 июля 2023**;
- 2) Собеседование. (до 50 баллов) с **1 апреля по 25 июля 2023**.

3.2. Творческие задания проходят дистанционно. Выполненные задания загружаются в кабинет SMART LMS с **1 февраля 2023 до 07 июля 2023**.

Для получения доступа к кабинету SMART LMS необходимо зарегистрироваться в личном кабинете иностранного абитуриента и получить на почту в течение 1-3 дней доступ в кабинет SMART LMS для загрузки заданий. Логин и пароль для входа в кабинет будут те же, что и для входа в личный кабинет абитуриента.

3.3. Состав творческих заданий:

- 1) Мотивационное письмо с описанием ваших целей;
- 2) Список творческих проектов и значимых мероприятий;
- 3) Короткий рассказ о себе;
- 4) Описание сложного или эмоционального момента;
- 5) Примеры ранее написанных текстов;
- 6) Выполненные творческие письменные задания.

3.4. Максимальный балл за творческие задания - 50 баллов. По каждому из заданий:

- с №1 до №5 выставляется экспертная оценка до 7 баллов,
- за №6 выставляется экспертная оценка до 15 баллов.

Абитуриенты, получившие менее 30 баллов по итогам творческих заданий, к собеседованию не допускаются.

### 3.5. Требования к материалам творческих заданий:

#### 1) Мотивационное письмо с описанием ваших целей (до 7 баллов)

Письмо должно показать творческий потенциал абитуриента, раскрыть его интерес к созданию кино и сериалов, собственное видение профессионального развития, карьеры. Поступающему также нужно указать какой вид и формат кино- и сериального продукта ему интересен как зрителю, и, в будущем, как автору, создателю. Объем работы - от 1500 до 3000 знаков с пробелами (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

#### 2) Список творческих проектов и значимых мероприятий (до 7 баллов)

Список всех значимых творческих проектов, в которых участвовал абитуриент. Поступающему необходимо описать проект(ы), его роль в указанном проекте (сценарист, актер, редактор, музыкант) и любое достижение, которое получил проект (выступление, награды, публикация и т.д.). В данный список можно включить не только проекты, связанные с кино, телевидением, видео, но также все, чему абитуриент посвятил значительное время и творческие усилия: музыка, дизайн, графика, создание игр или приложений и т.д. Также в отдельный раздел можно вписать важные виды деятельности, которыми занимались, такие как участие в спортивных командах, в дискуссионных клубах или соревнованиях по шахматам, лидерские роли в классе и все остальное, что помогает раскрыть широту интересов и деятельности поступающего. Объем работы - от 1500 до 3000 знаков с пробелами (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

#### 3) Короткий рассказ о себе (до 7 баллов)

Эссе или короткий рассказ о себе, о каком-то аспекте себя или своей жизни. Абитуриенту нужно ответить на следующие вопросы: как вы стали тем, кто вы есть, кто на вас повлиял или что вас сформировало? Рассказать немного о своей индивидуальности. Это не должна быть текстовая версия вашего творческого портфолио, и это не должно быть перечислением ваших формальных квалификаций. Объем работы - от 1500 до 3000 знаков с пробелами (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

#### 4) Описание сложного или эмоционального момента (до 7 баллов)

Краткое эссе или рассказ об особо отличительном и запоминающемся моменте в жизни – времени, наполненном эмоциями или исключительным вызовом, с которым столкнулся абитуриент. Объем - не более 2000 знаков с пробелами Объем работы - до 2000 знаков с пробелами (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

### 5) Примеры ранее написанных текстов (до 7 баллов)

Абитуриенту предлагается предоставить образцы собственного (не в соавторстве) творческого письма. Например, пьеса, новостная статья, рассказ, которые были написаны для школьных занятий или внешкольных публикаций. Может быть предоставлена работа, которая написана для себя и не опубликована. Это может быть сценарий придуманного абитуриентом фильма или сериала. Объем работы - не более 10 страниц или около 18000 знаков с пробелами. Если готовая работа превышает предельно допустимый объем, то необходимо приложить только первые 10 страниц (MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, поля: левое 3 см, для остальных – 2 см).

### б) Выполненные творческие письменные задания (до 15 баллов)

Поступающему нужно написать две отдельные драматические сцены. Важно подчеркнуть визуальные элементы, действия героев и их диалоги.

а) Два совершенно разных человека застревают в лифте в канун Нового года. Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft [www.finaldraft.com](http://www.finaldraft.com) , Celtx [www.celtx.com](http://www.celtx.com) или КИТ Сценарист [kitscenarist.ru](http://kitscenarist.ru)).

б) Два человека, которые живут вместе (родитель и ребенок, соседи по комнате, пара и т.д.). И один из них хочет выйти, а другой хочет, чтобы этот человек остался дома. Объем работы - от 2 до 3 страниц в стандартном формате написания сценария (программы Final Draft [www.finaldraft.com](http://www.finaldraft.com) , Celtx [www.celtx.com](http://www.celtx.com) или КИТ Сценарист [kitscenarist.ru](http://kitscenarist.ru)).

### 3.6. Критерии оценивания выполненных творческих заданий:

- 1) понимание базовых основ драматургии;
- 2) уровень критического мышления и самооценки;
- 3) гибкость и мобильность мышления;
- 4) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;

### 3.7. Собеседование (до 50 баллов) с 1 апреля по 25 июля 2023:

3.7.1. Собеседование проводится в период с 1 апреля по 25 июля 2023 г. согласно установленному расписанию, которое опубликовано в вашем кабинете на платформе **SMART LMS**.

Для получения доступа к кабинету **SMART LMS** необходимо зарегистрироваться в **личном кабинете иностранного абитуриента** и получить на почту в течение 1-3 дней доступ в кабинет **SMART LMS** для загрузки заданий. Логин и пароль для входа в кабинет будут те же, что и для входа в **личный кабинет абитуриента**.

Собеседование проходит очно для тех иностранных абитуриентов, которые проживают в Москве. Для тех абитуриентов, у которых нет возможности присутствовать очно в г. Москва предусмотрено ОНЛАЙН-собеседование. Запись на прослушивание будет доступна на платформе в личном кабинете **SMART LMS** для обеих категорий.

3.7.2. Цель испытания - выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также будут заданы несколько вопросов на английском языке.

3.7.3. Критерии оценивания собеседования:

- общекультурный уровень (до 15 баллов);
- понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в индустрии кинопроизводства, театра, медиа и т.д. (до 20 баллов)
- умение анализировать, рассуждать, аргументировать, критически осмыслять предмет дискуссии, отстаивать точку зрения, приводя релевантные примеры и демонстрируя знание различных точек зрения на тот или иной вопрос (до 15 баллов).

#### **4. Контакты для связи**

По всем вопросам поступления в Институт Кино НИУ ВШЭ можно обращаться ПН-ПТН 10:00-18:00:

по тел:

+7(495)771-32-32 (28246) Дарья Картышова

по почте: fi@hse.ru