

Информация для иностранных абитуриентов, поступающих на направление 52.05.01 Актерское искусство

1. Основные положения

1.1. Цель творческого испытания – выявить у поступающего (далее – абитуриент) знания, умения, навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями специалиста в сфере актерского искусства.

1.2. Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- а) умение анализировать информацию и ориентироваться в ее потоке;
- б) творческий потенциал, способность к образному мышлению и творческому самовыражению;
- в) навыки устной коммуникации;
- г) наличие музыкального слуха и ритма;
- д) гибкость, координация движений;
- е) скорость реакции;
- ж) воображение, импровизация;
- з) уровень критического мышления и самооценки;
- и) умение рефлексировать собственный материал и аргументировать;
- к) осведомленность в области аудиовизуальных искусств (кино, телевидение, мультимедиа, литература, живопись, музыка);
- л) мотивация выбора. профессии;
- м) самостоятельность суждений;

1.3. Творческое испытание (ТИ) состоит из 2 частей. ТИ включает два основных этапа:

1) Творческое прослушивание. За него абитуриент может набрать максимум 50 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 30 баллов, выбывают из конкурса.

2) Собеседование. За него абитуриент может получить максимум 50 баллов. Абитуриенты, набравшие менее 30 баллов, выбывают из конкурса.

1.4. Минимальные баллы для поступления:

- 1) Творческое испытание (минимальный балл: 60 из 100)
- 2) Русский язык (минимальный балл: 60 из 100)

2. Условия участия в конкурсе

Для подготовки к поступлению абитуриентам рекомендуется:

2.1. Зарегистрироваться в личном кабинете абитуриента согласно [инструкции для регистрации в личном кабинете абитуриента](#);

2.2. Посетить Дни открытых дверей Института Кино, где абитуриенты могут задать свой вопрос в чате эфира или направить его заранее через форму регистрации на мероприятие. Дни открытых дверей проводятся регулярно, информация о них появляется на [сайте Института](#) и страницах образовательных программ Института Кино, а также в календаре мероприятий;

2.3. Подписаться на рассылку, чтобы не пропустить новости и события;

3. Творческое испытание.

(Общее максимальное количество баллов - 100)

3.1. Творческое испытание включает в себя два этапа:

- 1) Творческое прослушивание (до 50 баллов) с 1 апреля по 25 июля 2023 г.
- 2) Собеседование. (до 50 баллов) с 1 апреля по 25 июля 2023 г.

3.2. Творческое прослушивание с 1 апреля по 25 июля 2023 г.

3.2.1. Творческое прослушивание проходит очно для тех иностранных абитуриентов, которые проживают в Москве. Для тех абитуриентов, у которых нет возможности присутствовать очно в г. Москва предусмотрено ОНЛАЙН-собеседование. Запись на прослушивание будет доступна на платформе в личном кабинете SMART LMS для обеих категорий.

3.2.2. Творческое прослушивание включает: чтение наизусть басни, стихотворения и прозы, исполнение танца и песни. Также абитуриенту будет дано задание на воображение. Задача прослушивания - проверка наличия здорового голоса, отсутствия органических недостатков речи, четкость дикции, проверка музыкально-ритмических данных, проверка пластических данных.

Все произведения абитуриент готовит по своему выбору. Также он должен быть готов к выполнению тестовых упражнений на пластичность, координацию, гибкость, реактивность, исполнению песни на проверку музыкального ритма по заданию участников экзаменационной комиссии. С собой необходимо иметь спортивную одежду и обувь.

3.2.3. Критерии оценивания творческого прослушивания:

- 1) отсутствие речевых дефектов;
- 2) наличие здорового голоса;
- 3) наличие музыкального слуха и ритма;
- 4) гибкость, координация движений;
- 5) скорость реакции;
- 6) воображение, импровизация.

По критериям:

- от №1- №4 выставляется экспертная оценка от 0 до 7 баллов;
- №5-№6 выставляется экспертная оценка от 0 до 11 баллов.

3.3. Собеседование

3.3.1. Собеседование проводится в период с 1 апреля по 25 июля 2023 г. очно для тех иностранных абитуриентов, которые проживают в Москве. Для тех абитуриентов, у которых нет возможности присутствовать очно в г. Москва предусмотрено ОНЛАЙН-собеседование. Запись на прослушивание будет доступна на платформе в личном кабинете **SMART LMS** для обеих категорий.

3.3.2. Цель собеседования - выявить общий культурный уровень абитуриента, его знания основных событий общественной жизни, «начитанность» и «насмотренность», умение ориентироваться в вопросах литературы, отечественного и мирового кинематографа, театра, музыки, изобразительного искусства. Поступающему также могут быть заданы несколько вопросов на английском языке.

3.3.3. Критерии оценивания собеседования:

- общекультурный уровень (до 15 баллов);
- понимание профессиональной среды: знание актуальных событий, проектов, персоналий в индустрии кинопроизводства, театра, медиа и т.д (до 20 баллов);
- умение анализировать, рассуждать, аргументировать, критически осмысливать предмет дискуссии, отстаивать точку зрения, приводя релевантные примеры и демонстрируя знание различных точек зрения на тот или иной вопрос (до 15 баллов).

4. Контакты для связи

По всем вопросам поступления в Институт Кино НИУ ВШЭ можно обращаться ПН-ПТН 10:00-18:00:

по тел:

+7(495)771-32-32 (28246) Дарья Картышова

по почте: fi@hse.ru