

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет гуманитарных наук

**СОСТАВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ПОРТФОЛИО
для иностранных граждан, поступающих на
образовательную программу магистратуры
«Медиевистика»**

по направлению 46.04.01 «История»

Москва, 2022

Состав портфолио

Образовательная программа магистратуры

«Медиевистика»

Конкурс портфолио включает в себя

- а) представление письменных документов
- б) устное собеседование

Для участия в конкурсе портфолио в Приемную комиссию представляются следующие документы:

1. Документы, перечисленные в Правилах приема в НИУ «Высшая школа экономики» в 2018 году;
2. Дипломы и сертификаты, подтверждающие знание иностранного и/или древнего языка (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, португальский, новогреческий, скандинавские, славянские языки, арабский, иврит, сирийский, армянский, грузинский, латынь, древнегреческий). Знание английского считается обязательным условием, знание двух или более иностранных и/или древних языков приветствуется;
3. Сведения об участии в конференциях и других научных мероприятиях, в том числе подтвержденные документально (сертификаты, рекомендации от организаторов, скриншоты соответствующих сайтов с программами конференций);
4. Сведения о научных и/или языковых стажировках в РФ или за рубежом, в том числе подтверждаемые документально;
5. Сведения об опубликованных и/или сданных в печать научных и/или научно-популярных статьях, эссе, тезисах, с выходными данными + pdf публикаций;
6. Письменные рекомендации (рекомендательные письма) научного руководителя или иного специалиста (научного консультанта, руководителя научного семинара, в котором Вы работали, координатора учебной практики, организатора конференции, в которой Вы участвовали, непосредственного руководителя по месту работы и/или научного руководителя, специалиста или преподавателя ВУЗа, имеющего достаточное представление о научной работе кандидата (по желанию));
7. Мотивационное письмо объемом 5000–10000 знаков. Оно включает в себя, во-первых, рассказ о пройденном научно-образовательном пути (CV), во-вторых, планы на будущее. Связь между двумя этими частями может быть как непосредственной, так и приблизительной. Абитуриент может уже обладать определенным образовательным «бэкграундом» в области медиевистики, в таком случае он может перечислить дисциплины, имеющие непосредственное отношение к медиевистике, и полученные по ним оценки. Не обладая таковым, он, однако, может продемонстрировать логику своего выбора будущей специальности всеми возможными критериями: знанием древних или новых языка/языков, глубоким знакомством с историей и культурой определенной страны, интересом к конкретной области медиевистики, к исследовательской работе конкретного преподавателя НИУ ВШЭ и/или ОП «Медиевистика», с которым абитуриенту хотелось бы сотрудничать. Приветствуется наличие собственного исследовательского проекта на

конкретном материале, в особенности, если такой проект уже согласован с потенциальным научным руководителем из числа преподавателей НИУ ВШЭ и/или ОП «Медиевистика»;

8. Сведения об участии и результатах участия в профильной олимпиаде НИУ ВШЭ;

9. Текст выпускной или иной значительной квалификационной работы (реферат, эссе, курсовая работа) по медиевистике с отзывом научного руководителя и официального оппонента.

Критериями конкурсного отбора являются:

- общие и специальные предметные знания в избранном направлении, подтверждаемые полученными оценками при обучении в ВУЗах;
- дипломы или сертификаты за успехи в реализации научных и проектных работ (конференции, публикации, стипендии);
- научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты). Учитывается научный уровень издания (индексирование, состав редколлегии, соавторы, уровень конференции и т.п.). Чтобы заранее знать, как могут быть оценены те или иные публикации, можно свериться с наукометрическими данными по научной периодике, публикуемыми наукометрическим центром НИУ ВШЭ. В особенности, следует обратить внимание на «черный список», в который входят т.н. мусорные журналы, в которых публиковаться не стоит;
- качество представленной квалификационной работы по медиевистике;
- опыт работы в научной или научно-популярной сфере (преподавание, журналистика, блоги, художественные выставки);
- личная мотивация кандидата.

Максимальное количество баллов за конкурс портфолио – 100 баллов.

Документы и мотивационное письмо. Максимальное количество баллов – **60 баллов**

1) Наличие профильного образования по специальностям история, история искусства, филология, культурология, философия не ниже уровня бакалавриата, подтверждённое дипломами государственного образца с указанием часов и названием прослушанных предметов – **10 баллов**

– при наличии отличной оценки за дипломную работу (ВКР): **5 баллов**;

– при наличии отличной оценки за дипломную работу (ВКР) по тематике, связанной с Античностью, Средневековьем или Ранним Новым временем: **10 баллов**;

– при наличии диплома с оценкой «хорошо» или «удовлетворительно» за дипломную работу (ВКР): **0–3 балла**. Кандидат может включить в досье текст ВКР с отзывами оппонентов.

2) Владение древними и современными языками **20 баллов**

– Английский продвинутого уровня (чтение без словаря научного текста, устная коммуникация на профессиональную тему, уровень, подтвержденный аттестатом диплома или сертификатом) – **4 балла**

- Второй современный язык (уровень владения не ниже среднего, подтверждённый аттестатом диплома или сертификатом) – **3 балла**
- Третий язык (уровень владения не ниже среднего, подтверждённый аттестатом диплома или сертификатом) – **3 балла**
- Один древний (древнегреческий, латынь, древнерусский), восточный или редкий (арабский, иврит, кавказские скандинавские языки) язык начального уровня – **3 балла**; продвинутого уровня (чтение и перевод текста со словарем) – **5 баллов**
- Два древних, восточных или редких языка начального уровня – **6 баллов**, продвинутого уровня – **10 баллов**.

NB: знания языков подлежат проверке на собеседовании, если не подтверждены дипломом о специальном образовании в области классической филологии, романо-германской филологии (с соответствующим профилирующим языком) или востоковедения.

3) Опыт работы по профилю, подтвержденный документально (справками, сертификатами, рекомендательными письмами). Просветительская деятельность, медиа, преподавание в школе **3-5 баллов**

4) Научные публикации (научные журналы, сборники конференции, академические издания и проекты). **5-10 баллов**

5) Мотивационное письмо – **15 баллов**

Требования к написанию мотивационного письма. В Мотивационном письме должны быть раскрыты в достаточном объёме следующие пункты:

- образование и практический опыт кандидата (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно);
- цель и причины выбора программы «Медиевистика» – **2 балла**;
- формулировка и развёрнутое описание научной темы, которой кандидат уже занимается или планирует заниматься в магистратуре, описание предмета и объекта исследования, источниковой и историографической базы, его цели и задач, актуальности и новизны. Наличие предварительных договоренностей с кем-то из преподавателей программы «Медиевистика», подтвержденных письменно (электронная переписка и т.п.) – **5 баллов**;
- Указание стажировок и иных пройденных форм дополнительного образования, способствующих успеху кандидата в обучении на программе «Медиевистика», рекомендательные письма научного руководителя, отечественных и ученых – **3 балла**, научного руководителя, отечественных и зарубежных ученых – **5 баллов**;
- профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры.

3. Устное собеседование. Максимальная оценка - 40 баллов

На устное собеседование приглашаются абитуриенты, набравшие по итогам проверки документов и мотивационного письма **не менее 20 баллов**.

NB Для немосквичей возможно проведение собеседования в Skype, webinar, Я-телеломст.

Примерные темы собеседования:

1.1 Вопросы по содержанию мотивационного письма абитуриента: исследовательские интересы и предполагаемая тема научной работы; связь будущей магистерской работы с предшествующим опытом в учебе и работе; кем вы представляете себе свою будущую профессиональную деятельность?

1.2. Вопросы, проверяющие знания кандидата в истории, литературе, искусстве или философии Средневековья, в зависимости от его/ее бакалаврского образования. Кандидат должен продемонстрировать знание научной литературы, памятников средневекового искусства, средневековой литературы, средневековой философии. Приветствуется непосредственное знакомство с произведениями литературы и другими историческими источниками Средневековья.

1.3. Проверка знаний иностранного и древнего языка. Абитуриенту может быть предложен небольшой текст на выбранном языке/выбранных языках. После небольшой подготовки, его нужно зачитать, перевести, возможно, прояснить. Знание одного древнего языка (латынь, древнегреческий, древнерусский) **требуется** лишь на начальном уровне, однако знание его/их на высоком уровне всячески **приветствуется**.

Список рекомендованной литературы для подготовки к собеседованию¹

Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1997.

Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М., 1976.

Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. СПб., 1995.

Блок М. Короли-чудотворцы. Очерк представлений о сверхъестественном характере королевской власти, распространенных преимущественно во Франции и в Англии. М., 1998.

Воскобойников О.С. Средневековье крупным планом. М., 2020.

Гене Б. История и историческая культура средневекового Запада. М., 2002.

Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.

Де Либера А. Средневековое мышление. М., 2004.

Дюби Ж. Время соборов. Искусство и общество. 980–1420. М., 2002.

Зюмтор П. Опыт построения средневековой поэтики. СПб., 2003.

Каждан А.П. Византийская культура. М., 1968.

Канторович Э.Х. Два тела короля. Исследование по средневековой политической теологии. М., 2014.

Курциус Э.Р. Европейская литература и латинское Средневековье. 2 тома. М., 2020.

¹ Знакомство с этой литературой в полном объеме не является обязательным, но именно на этот список стоит ориентироваться при подготовке.

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1993.

Мец А. Исламский Ренессанс. М., 1973.

Оболенский Д.Д. Византийское содружество наций. Шесть византийских портретов. М., 1998.

Панофский Э. Перспектива как «символическая форма». Готическая архитектура и схоластика. СПб., 2004.

Паравичини Бальяни А. Тело папы. М., 2021.

Пильгун А.В. Вселенная Средневековья. Космос, звезды, планеты и подлунный мир в иллюстрациях из западноевропейских рукописей VIII–XVI веков. М., 2011.

Рехт Р. Верить и видеть. Искусство соборов XII–XV вв. М., 2014.

Уикхэм Кр. Европа в Средние века. М., 2019.

Хёйзинга Й. Осень Средневековья. Исследование форм жизненного уклада и форм мышления в XIV и XV веках во Франции и Нидерландах. М., 1995.

Приложение 1. Мотивационное письмо*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» Приемная комиссия

От _____ (ФИО) _____ (Тел., e-mail)

Мотивационное письмо

Я,, хочу принять участие в конкурсе кандидатов, поступающих на магистерскую программу «Медиевистика»:

Образование (название учебных заведений и полученной квалификации, название курсов, тренингов, программ дополнительного образования, участие в которых подтверждено представленным в портфолио дипломом, свидетельством, сертификатом и т.п.):

Практический опыт (название и местонахождение организации, контакты, должность, период работы, основные обязанности, профессиональные достижения) (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно):

Цель обучения в магистратуре:

Причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ:

Тема исследования:

Профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры:

Подпись абитуриента

Дата

* Образец оформления Мотивационного письма. Письмо должно быть напечатано на компьютере. Шрифтом шрифтом Times New Roman 12 кегля с полуторным межстрочным интервалом.