

<i>Заполняется членами комиссии. Пометки абитуриентов не допускаются!</i>			
Творческое задание	Письменная часть	Устная часть	Итого баллов
	Задание	Собеседование	
	Max 60	Max 40	Max 100

ЖУРНАЛИСТИКА

Творческое испытание состоит из письменного и устного (собеседование) этапов, проводится на русском языке. Максимальный балл за творческое испытание составляет 100 баллов: за письменную часть абитуриент может получить максимально 60 баллов, за собеседование – 40 баллов.

Минимальный балл за письменный этап составляет 30 баллов; если абитуриент получил менее 30 баллов, он считается выбывшим из конкурса.

Регламент проведения творческого испытания:

- Первый (письменный) этап творческого испытания проводится в выбранные абитуриентом в Личном кабинете день и время, согласно Графику проведения дистанционных отборочных мероприятий.
В течение 15 минут до выбранного абитуриентом времени состязания на электронную почту поступающего направляется письмо с заданием и инструкцией по его выполнению.
- Через 2 недели после участия в первом (письменном) этапе абитуриенты, допущенные к участию во втором этапе, приглашаются на участие в собеседовании.
- Через 1 неделю после проведения собеседования результаты участия абитуриента в письменном и устном этапах творческого испытания размещаются в Личном кабинете иностранного абитуриента.

I. Письменный этап. Технические требования к письменной части

Время выполнения письменной части – 24 часа. Абитуриенту предлагается написать журналистский материал в одном из перечисленных ниже жанров. Абитуриент может пользоваться любыми источниками сети Интернет, однако все работы проходят проверку на плагиат.

- Портретный очерк. Автору предлагается выбрать героя, понаблюдать за ним, обращая внимание на поступки, особенности характера, внешности, реакции на события, отношения с людьми. Цель – рассказать о человеке так, чтобы было интересно и автору, и читателям, раскрыть личность, по возможности, с необычной

стороны. Работа должна быть проиллюстрирована 1-2 авторскими фотографиями, сделанными во время интервью. В случае, если это невозможно, например, интервью записано дистанционно, возможно использование фотографий, предоставленных героем. Фотографии должны быть подписаны. Объем работы – до 6 000 знаков с пробелами.

2. Репортаж с места события. Абитуриенту нужно выбрать одно из событий, происходящих в городе в день письменного испытания; посетить мероприятие, сделать фото, которые, на взгляд автора работы, лучше всего отражают суть события, написать репортаж и приложить 1-2 фотографии. Фотографии должны быть подписаны. Объем работы – до 5 000 знаков с пробелами.
3. Рецензия на программу местного телевидения или радио. Абитуриенту нужно описать идею и суть программы, аудиторию, специфику работы ведущего, реакцию гостей и пр. Объем работы – до 5 000 знаков с пробелами.
4. Проблемный очерк. Абитуриенту предлагается проанализировать, например, школьную или городскую проблему, собрать мнения экспертов, предложить образ разумного действия. Работа должна быть проиллюстрирована 1-2 авторскими фотографиями. Объем работы – до 6 000 знаков с пробелами.
5. Расширенная новостная заметка. Абитуриенту предлагается написать новостную заметку о событии, произошедшем в день написания работы, которая содержала бы следующие элементы: заголовок или заголовочный комплекс, лид, детали и подробности события, цитату очевидца, бэкграунд (дополнительная информация, предыстория события) и контекст (дополнительная справочная информация, помогающая понять масштаб произошедшего, его связь с другими событиями). Работа должна быть дополнена 1-2 авторскими фотографиями. Объем работы – до 4 000 знаков с пробелами.
6. Предметно-личностное интервью. Автору необходимо раскрыть личность собеседника в контексте его профессии. Работа должна быть проиллюстрирована 1-2 авторскими фотографиями, сделанными во время интервью. В случае, если это невозможно, например, интервью записано дистанционно, возможно использование фотографий, предоставленных героем. Фотографии должны быть подписаны. Объем работы – до 6 000 знаков с пробелами.

Работа должна быть выполнена на компьютере шрифтом Times New Roman Cyrillic, кегль 12, межстрочный интервал 1,5, формат Word (.doc или .docx), выделение

абзаца через отступ. Расстояние от левого края – 3 см; от правого, верхнего и нижнего – 1,5 см.

В работе не должно быть никаких дополнительных пометок (например, фамилии и подписи автора), рисунков и т.д.

Следует выполнять задание в направленном файле, начиная со страницы №3. Сохраните файл с готовой работой на компьютере; убедитесь, что сохранен файл в нужной редакции. Название файла: регистрационный номер журналистика 2022. Готовую работу следует направить по электронной почте на адрес: interjourn@hse.ru

Критерии оценки письменного задания 1, 2, 4, 5, 6:

1. Раскрытие темы, соответствие текста заданному журналистскому жанру – от 0 до 25 баллов
2. Подбор визуального материала – от 0 до 10 баллов
3. Яркость и богатство языка – от 0 до 20 баллов
4. Грамотность – от 0 до 5 баллов

Критерии оценки письменного задания 3:

1. Раскрытие темы, соответствие текста заданному журналистскому жанру – от 0 до 35 баллов
2. Яркость и богатство языка – от 0 до 20 баллов
3. Грамотность – от 0 до 5 баллов

II. Устный этап (собеседование)

Участники письменного этапа, набравшие 30 и более баллов, приглашаются на устный этап (собеседование). Приглашение на собеседование придет на электронную почту абитуриента. Пожалуйста, следите, проверяя свою эл. почту!

Собеседование проводится в дистанционной форме с использованием MS Teams или иных систем видеосвязи. Продолжительность - не более 15 минут. Максимальная оценка - 40 баллов.

В ходе собеседования участникам предлагается ответить на вопросы комиссии, выявляющие общекультурный уровень, понимание профессиональной среды, а также вопросы, связанные с темой эссе и проекта абитуриента.

В результате собеседования абитуриент должен продемонстрировать:

1. Общекультурный уровень (критерий оценивается от 0 до 15 баллов)

- а) знания в области истории, географии, международной художественной культуры;
- б) круг чтения и источников информации;
- с) осведомлённость об основных тенденциях в политической, экономической, социальных областях.

2. Понимание профессиональной медиасреды (критерий оценивается от 0 до 15 баллов)

- а) осведомлённость об актуальных событиях и новостном контексте;
- б) представление о роли журналистики в обществе;
- с) знание ключевых СМИ и профессионалов медиаиндустрии.

3. Умение анализировать, рассуждать, аргументировать, отстаивать точку зрения (критерий оценивается от 0 до 10 баллов).

Список рекомендованной литературы

- Колесниченко А.В. Практическая журналистика.
- Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. URL: <https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/951798/>
- Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?
- Качкаева А.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов.
- Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст.
- Амзин Александр. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом URL: <https://ru.bookmate.com/books/xA2Wg1qJ>
- Силантьева Оксана. 92 мультимедийных формата URL: https://ridero.ru/books/92_multimediinykh_formata/
- Амзин Александр, Галустян Артем, Гатов Василий, Кастельс Мануэль и др. Как новые медиа изменили журналистику: 2012 — 2016.
- Мирошниченко Андрей. Когда умрут газеты.

- Редакционный стандарт ТАСС. Учебное пособие для вузов. | Лебедев Андрей Валентинович. URL: <https://www.ozon.ru/product/redaktsionnyy-standart-tass-grif-umo-vuzov-rossii-uchebnoe-posobie-dlya-vuzov-148767340/>
- Трансмедиа: модель разборки. Под ред. А.Г. Качкаевой.

Интернет-ресурсы

- Медиа и журналистика: [Электронный ресурс]. URL: <https://themedia.center/>
- Журналист. Журнал: [Электронный ресурс]. URL: <https://jrnlst.ru/>
- Telegram-канал MediaMedia: [Электронный ресурс]. URL: <https://t.me/mediamediame>
- Атлас новых профессий: [Электронный ресурс]. URL: <https://asi.ru/reports/16344/>