

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

Факультет гуманитарных наук

**СОСТАВ ПОРТФОЛИО**

для иностранных граждан, поступающих на  
образовательную программу магистратуры «История художественной  
культуры и рынок искусства»

Академический руководитель программы

  
О.В. Казакова

Москва, 2021 год

В качестве вступительного испытания для поступления на **образовательную программу «История художественной культуры и рынок искусства»** проводится «конкурс портфолио».

Экзаменационная комиссия оценивает все поданные Вами документы и в индивидуальном порядке рассматривает всех желающих обучаться на программе. После рассмотрения документов представленных на «конкурс портфолио» абитуриент может быть приглашен на собеседование с академическим руководителем программы.

### **Состав портфолио для иностранных абитуриентов магистерской программы «История художественной культуры и рынок искусства»**

#### **Основные обязательные документы:**

- *Мотивационное письмо (500 – 1000 слов)*

В письме абитуриенту необходимо раскрыть область его научных интересов и направления планируемых исследований, ожидания, связываемые с обучением на программе, дальнейшие направления развития и цели после окончаний обучения, какие теоретические и практические навыки абитуриент ожидает получить в процессе обучения. Мотивационное письмо может быть составлено на русском или английском языке (по желанию абитуриента);

- *Резюме/CV (на английском или русском языке).*

Резюме (включая образование, список публикаций, научно-исследовательский опыт, сведения об участии в исследовательских проектах, конференциях, студенческих школах, научных грантов, знание языков и др. академических достижениях). Резюме может быть составлено на русском или английском языке (по желанию абитуриента);

- *Рекомендательные письма (обязательно)*

Рекомендательные письма должны быть написаны на английском и русском языках и обязательно содержать конкретную информацию о профессиональных и/или научных достижениях абитуриента.

- *Копия документа об образовании с перечнем пройденных дисциплин и оценок по этим дисциплинам*

Если абитуриент еще не получил диплом бакалавра, он может приложить официальную копию полного списка пройденных дисциплин с оценками.

Принимаются документы об образовании с любым профилем обучения.

- *Эссе (15000-25000 тысяч знаков)*

В качестве эссе подаётся образец письменного текста кандидата на свободно выбранную тему по истории искусства, художественному рынку, аукционному, галерейному делу или художественной критике. Тема эссе может быть привязана или к предполагаемой теме будущего исследования или к теме бакалаврской работы по истории искусств. Работа не должна иметь реферативный или только описательный характер, но является критическим текстом, демонстрирующим способность кандидата проводить самостоятельное исследования и интерпретировать данные.

**Рекомендованный список дополнительных документов:**

• *Научные работы абитуриента (в виде файлов PDF): если таковые существуют) (принимаются выпускные работы абитуриентов)*

Релевантными могут быть признаны публикации или выполненные квалификационные работы в области гуманитарных наук.

• *Дипломы и сертификаты, подтверждающие прочие академические достижения абитуриента (победы в студенческих олимпиадах, конкурсах студенческих работы и др.), получение индивидуальных академических стипендий, грантов на обучение; знание языка, курсы повышения квалификации или переподготовки.*

**Методика оценивания портфолио иностранных абитуриентов, поступающих на образовательную программу «История художественной культуры и рынок искусства»**

	<b>Раздел портфолио</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Обязательные документы</b>		
<i>Мотивационное письмо</i>	Должны быть раскрыты в достаточном объеме следующие пункты: -образование и практический опыт кандидата (опыт работы до бакалавриата указывать не нужно); -цель обучения в магистратуре; -причины, по которым кандидат хочет обучаться по избранной магистерской программе в НИУ ВШЭ; профессиональные планы на будущее после окончания магистратуры	10 баллов
<i>Резюме/CV</i>	Подтверждающее опыт работы или научной деятельности по указанному направлению подготовки, в том числе практика в период обучения в ВУЗе), с указанием должности и перечня обязанностей	5 баллов
<i>Рекомендательное письмо</i>	Письменные рекомендации от специалистов, преподавателей, коллег	5 баллов
<i>Диплом или выписка с оценками</i>	В случае наличия диплома на момент подачи заявки предоставляется копи диплома и приложение с перечнем изученных дисциплин. В случае отсутствия диплома, выписка с оценками, подтверждающими последнюю аттестацию	10 баллов

Диплом по истории, истории искусства, культурологии, музееведению	При оценке хорошо или отлично за ВКР	+5 баллов
Диплом с отличием	Оценки А+, А, В+	+5 баллов
Диплома магистра или наличие другой научной степени		+ 10 баллов
Эссе	Научное эссе пишется в объеме от 15 000 до 25 000 тысяч знаков (с пробелами); сопровождается сносками, списком литературы. Учитывается логика и грамотность изложения.	20 баллов
<i>Документы, которые могут быть включены в портфолио</i>		
Научные публикации, выступления на научных конференциях/симпозиумах/семинарах	Список статей в научных и профессиональных журналах, статьи/тезисы в сборниках научных конференций (в том числе студенческих) с указанием ФИО автора и названия публикации	10 баллов
Повышения квалификации/переподготовка /дополнительные курсы по гуманитарным наукам	Подтверждающий сертификат/документ с указанием организации, в которой пройдено повышение квалификации/переподготовка/курсы, а так же названием курса и кол-вом прослушанных часов	8 баллов
Владение вторым иностранным языком	Подтверждаемое действующим сертификатом международного образца не ниже уровня Intermediate	5 баллов
Владение третьим иностранным языком	Подтверждаемое действующим сертификатом международного образца не ниже уровня Intermediate	7 баллов
	<b>ВСЕГО</b>	<b>100 баллов</b>

Минимальной проходной балл при зачислении в студенты по магистерской программе «История художественной культуры и рынок искусства» — 40 балла.

Академический руководитель программы

О.В. Казакова

«История художественной культуры и рынок искусства»

подпись