Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

Факультет коммуникаций, медиа и дизайна
Школа дизайна

Состав и критерии оценки портфолио для поступления на образовательную программу магистратуры «Практики современного искусства»

Академический руководитель программы _____Сахно И.М.

Утверждено на заседании

Экспертного совета

Школы дизайна

«___»_____2021г.

Председатель_____ А.В. Мещеряков

Москва, 2021 год

Состав портфолио

для поступающих на образовательную программу магистратуры «Практики современного искусства»

в 2022 году

Зачисление в магистратуру происходит в ходе конкурсного отбора по итогам собеседования и конкурса портфолио.

Абитуриенты, поступающие на профили магистерской программы «Практики современного искусства», должны представить портфолио. Портфолио должно включать в себя описание реализованных авторских проектов абитуриента на различные темы в сфере искусства или дизайна, а также проектов, в которых абитуриент принимал участие (с указанием конкретных задач, которые он решал) за последние 3 года; мотивационное письмо, в котором будут описаны предыдущий профессиональный и академический опыт абитуриента, обоснование выбора этой магистратуры, профессиональные и академические планы по завершению магистратуры; а также дана другая информация, которую абитуриент сочтет уместной для пояснения своих намерений о поступлении на программу.

Критерии оценки портфолио:
— достаточный объем (от 1 до 20 баллов);
— оригинальность проекта (от 1 до 20баллов);
— согласованность описания проекта и его художественной формы (от 1 до 20баллов);
— стилистика проекта (от 1 до 20 баллов);
— степень соотнесенности проекта с актуальными тенденциями в искусстве/дизайне (от 1 до 20 баллов)

Во время собеседования, в ходе которого обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, поступающим предоставляется возможность наиболее полно продемонстрировать уровень своей мотивации.

В ходе собеседования абитуриенту предоставляется возможность наиболее полно продемонстрировать уровень своей мотивации и заинтересованности в обучении современному искусству и ответить на вопросы экзаменационной комиссии по истории искусства, а также рассказать о собственных предпочтениях в этой сфере.

Члены экзаменационной комиссии вправе задавать абитуриенту дополнительные вопросы с целью оценки профессионального опыта и выявления его творческого потенциала.

Портфолио загружаются в личный кабинет абитуриента и направляются в электронном виде по электронной почте indesign@hse.ru с указанием программы и профиля поступления.