

Заполняется членами жюри. Пометки участников не допускаются!

ШИФР	Задание 1	Задание 3	Итого баллов
	Мах 60	Мах 40	Мах 100

ЖУРНАЛИСТИКА

Творческое задание состоит из письменной и устной части – собеседования, выполняется на русском языке. Максимальный балл за творческое задание составляет 100 баллов – за письменную часть абитуриент может получить максимально 60 баллов, за собеседование – 40 баллов.

Минимальный балл за письменную часть составляет 30 баллов; если абитуриент получил менее 30 баллов, он считается выбывшим из конкурса.

Технические требования к письменной части

Время выполнения письменной части – 24 часа. Абитуриенту предложено написать журналистский материал в одном из перечисленных ниже жанров:

1. Портретный очерк. Автору предлагается выбрать героя, понаблюдать за ним, обращая внимание на поступки, особенности характера, внешности, реакции на события, отношения с людьми; цель – рассказать о человеке так, чтобы было интересно и автору, и читателям, раскрыть личность, по возможности, с необычной стороны. Работа должна быть проиллюстрирована 1-2 авторскими фотографиями, сделанными во время интервью. В случае, если это невозможно, например, интервью записано дистанционно, возможно использование фотографий, предоставленных героем. Фотографии должны быть подписаны. Объем работы – до 6 000 знаков с пробелами.
2. Репортаж с места события. Абитуриенту нужно выбрать одно из событий, происходящих в городе в день письменного испытания, посетить мероприятие, сделать фото, которые, на взгляд автора работы, лучше всего отражает суть события, написать репортаж и приложить 1-2 фотографии. Фотографии должны быть подписаны. Объем работы – до 5 000 знаков с пробелами.
3. Рецензия на программу местного телевидения или радио. Абитуриенту нужно описать идею и суть программы, аудиторию, специфику работы ведущего, реакцию гостей и пр. Объем работы – до 5 000 знаков с пробелами.
4. Проблемный очерк. Абитуриенту предлагается проанализировать, например, школьную или городскую проблему, собрать мнения экспертов, предложить образ

разумного действия. Работа должна быть проиллюстрирована 1-2 авторскими фотографиями. Объем работы – до 6 000 знаков с пробелами.

5. Расширенная новостная заметка. Абитуриенту предлагается написать новостную заметку о событии, произошедшем в день написания работы, которая содержала бы следующие элементы: заголовок или заголовочный комплекс, лид, детали и подробности события, цитату очевидца, бэкграунд (дополнительная информация, предыстория события) и контекст (дополнительная справочная информация, помогающая понять масштаб произошедшего, его связь с другими событиями). Работа должна быть дополнена 1-2 авторскими фотографиями. Объем работы – до 4 000 знаков с пробелами.
6. Предметно-личностное интервью. Автору необходимо раскрыть личность собеседника в контексте его профессии. Работа должна быть проиллюстрирована 1-2 авторскими фотографиями, сделанными во время интервью. В случае, если это невозможно, например, интервью записано дистанционно, возможно использование фотографий, предоставленных героем. Фотографии должны быть подписаны. Объем работы – до 6 000 знаков с пробелами.

Работа должна быть выполнена на компьютере шрифтом Times New Roman Cyrillic, кегль 12, межстрочный интервал 1,5, формат Word (.doc или .docx), выделение абзаца через отступ. Расстояние от левого края – 3 см, от правого, верхнего и нижнего – 1,5 см.

В работе не должно быть никаких дополнительных пометок (например, фамилии и подписи автора), рисунков и т.д.

Следует выполнять задание в данном файле, начиная со страницы 3. Сохраните файл с готовой работой на компьютере, убедитесь, что сохранен файл в нужной редакции. Название файла *регистрационный номер_журналистика_2020*. Готовую работу следует направить по электронной почте на адрес: interjourn@hse.ru

Критерии оценки письменного задания 1, 2, 4, 5, 6:

1. Раскрытие темы, соответствие текста заданному журналистскому жанру – от 0 до 25 баллов
2. Подбор визуального материала – от 0 до 10 баллов
3. Яркость и богатство языка – от 0 до 20 баллов
4. Грамотность – от 0 до 5 баллов

Критерии оценки письменного задания 4:

1. Раскрытие темы, соответствие текста заданному журналистскому жанру – от 0 до 35 баллов
2. Яркость и богатство языка – от 0 до 20 баллов
3. Грамотность – от 0 до 5 баллов

Второй устный этап (собеседование)

Участники письменного этапа, набравшие 30 и более баллов, приглашаются на устный этап (собеседование). Собеседование проводится в дистанционной форме с использованием Skype или иных систем видеосвязи. Продолжительность - не более 15 минут. Максимальная оценка - 40 баллов.

В ходе собеседования участникам предлагается ответить на вопросы комиссии, выявляющие общекультурный уровень, понимание профессиональной среды, а также вопросы, связанные с темой эссе и проекта абитуриента.

В результате собеседования абитуриент должен продемонстрировать:

1. Общекультурный уровень (критерий оценивается от 0 до 15 баллов)
 - а) знания в области истории, географии, международной художественной культуры;
 - б) круг чтения и источников информации;
 - с) осведомлённость об основных тенденциях в политической, экономической, социальных областях.
2. Понимание профессиональной медиасреды (критерий оценивается от 0 до 15 баллов)
 - а) осведомлённость об актуальных событиях и новостном контексте;
 - б) представление о роли журналистики в обществе;
 - с) знание ключевых СМИ и профессионалов медиаиндустрии.
3. Умение анализировать, рассуждать, аргументировать, отстаивать точку зрения (критерий оценивается от 0 до 10 баллов).

