

Утверждено Академическим советом
магистерской программы
«Педагогическое образование»

Протокол от 15.10.2024 № 3.50-09/1510-01

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Институт образования

СОСТАВ ПОРТФОЛИО

для иностранных граждан, поступающих на
образовательную программу магистратуры
«Педагогическое образование»
по направлению подготовки 44.04.01
«Педагогическое образование»

**Академический руководитель программы
Корешникова Юлия Николаевна**

2024 г.

Перечень документов для прохождения вступительного испытания в форме конкурсного отбора (портфолио) для иностранных граждан, поступающих в рамках отдельного конкурса, и критерии оценивания портфолио

Образовательная программа «Педагогическое образование»

Все разделы портфолио должны быть собраны в единый документ, структура которого должна соответствовать последовательности пунктов перечня документов вступительного испытания. Если информация по разделу отсутствует, раздел не включается в документ. В начале документа должно быть представлено содержание. Портфолио представляется на русском языке. Портфолио, не соответствующие этим требованиям, не будут приняты к рассмотрению.

Раздел портфолио	Комментарии	Максимальное количество баллов
Обязательные документы		
<i>Резюме</i>	Резюме в дальнейшем будет направляться директору школы (при трудоустройстве учителей). Последовательность пунктов резюме должна соответствовать перечню ниже: 1. Фото и контакты (почта, телефон) – <i>не оценивается</i> 2. Академическая успеваемость на предыдущей ступени высшего образования, средний балл, наличие диплома с отличием – <i>оценка в следующем пункте текущей таблицы</i> 3. Опыт работы в образовательных организациях: годы, название организации, должность, основные трудовые обязанности: • до 1 года – 3 балла • от 1 год до 3 лет – 5 баллов • более 3 лет – 7 баллов 4. Опыт работы в других организациях (не в сфере образования): годы, название организации, должность, основные трудовые обязанности: • до 1 года – 1 балл • от 1 год до 3 лет – 3 балла • более 3 лет – 5 баллов 5. Библиографическая ссылка (ГОСТ Р 7.0.5-2008), с указанием на статус журналов, в которых опубликована статья, например, публикация в научном журнале первого, второго и т.д. квартилей (или указать, что квартиль журнала отсутствует),	10

	индексируемых в международных базах научного цитирования (Web of Science Core Collection и/или Scopus), журнал входит в перечень ВАК, РИНЦ, указание на другие базы данных научного цитирования • Наличие 1 и более статей в журналах Q1-Q2, в международных базах научного цитирования (Web of Science Core Collection и/или Scopus) – 3 балла • Наличие статей в российских базах данных научного цитирования, статей ВАК – 2 балла • Наличие других статей – 1 балл 6. Дополнительная информация о себе – не оценивается	
<i>Копия документа об образовании с перечнем пройденных дисциплин и оценок по этим дисциплинам</i>	Максимальный балл за академическую успеваемость ставится при наличии диплома с отличием одного из ВУЗов, входящих в «Топ 500» (QS 2023). • Диплом с отличием НИУ ВШЭ – 10 баллов • Диплом с отличием одного из ВУЗов, входящих в «Топ 500» (QS 2024) – 7 баллов • Диплом с отличием вуза, не входящего в «Топ 500» – 5 баллов • Диплом с оценками «хорошо» и «отлично» НИУ ВШЭ – 7 баллов • Диплом с оценками «хорошо» и «отлично» одного из ВУЗов, входящих в «Топ 500» (QS 2024) – 5 баллов • Диплом с оценками «хорошо» и «отлично», если ВУЗ не входит в «Топ 500» (QS 2024) – 3 балла • Диплом с оценками «удовлетворительно» любого вуза – 1 балл	10

<i>Мотивационное письмо</i>	Критерии оценивания см. в Таблице 1. Вам предстоит записать видео. Для этого потребуется компьютер/ноутбук с камерой, микрофоном и доступом в интернет. В видео-визитке представьте, пожалуйста, понимание собственной профессиональной траектории, ее соответствие профилю программы, наличие академической мотивации. Продолжительность видео должна составлять не более 5 минут. <i>В видео-визитке постарайтесь ответить на следующие вопросы:</i> • Какой у вас образовательный и профессиональный опыт? Какие цели вы ставили перед собой в прошлом и достигли ли вы их? Если да, что вам помогло в этом? Если нет, что стало ключевым барьером? • Почему вы выбрали Институт образования НИУ ВШЭ и нашу программу? Что вы знаете об Институте образования НИУ ВШЭ и о программе? • Почему Вы считаете, что станете хорошим кандидатом для нашей программы? • Каковы ваши практические интересы? Как вы планируете применять полученные в магистратуре знания на практике? • Каковы Ваши исследовательские интересы? Опишите, пожалуйста, кратко идею вашего будущего исследования. • Каковы ваши долгосрочные профессиональные планы? Кем и где вы видите себя через 5 лет? <i>В портфолио включаются:</i> 1. Аннотация к сюжету (3-5 предложений, содержащих сведения об авторе и обоснование ключевой идеи почему вы лучший кандидат для нашей программы). Помимо основной информации из видео-визитки, включите, пожалуйста, в аннотацию информацию о том с какими научными сотрудниками (или	20
------------------------------------	--	-----------

	руководителями) на программе вы хотели бы поработать? Приложите ссылки на проекты, которые вам интересны. Актуальные списки преподавателей, лабораторий и проектов вы можете найти на сайте Института образования, планы поступления на трек магистратура-аспирантура. 2. Ссылка на видеосюжет желательно в видео-формате mp4 (кодек h.264), размещенный в облачных сервисах (Яндекс диск, Google Drive) или на YouTube. Видео должно быть оригинальным или копирайт-фри на русском языке. При размещении видео убедитесь, что оно доступно всем без пароля.	
<i>Выполненное творческое задание или решение профессионального кейса.</i>	Анализ ситуаций: Ниже представлен список ситуаций. Ваши задачи: (1) выбрать одну наиболее интересную для вас ситуацию, (2) выявить и описать проблему, содержащуюся в ситуации, (3) оценить действия участников ситуации, (4) выявить причины возникновения затруднений, (5) рассмотреть возможные решения с оценкой их эффективности, (6) представить этапы решения, либо предсказать последствия. <i>Ситуация №1. Ваши ученики 9-го класса готовят сообщения об ученых, изменивших ход науки. Каждый раз, когда вы слушаете сообщения, вы понимаете, что сообщения перегружены информацией и не соответствуют ни уровню выступающего, ни уровню слушателя. Какие самые частые ошибки могут быть при их подготовке? Как вы, с позиции учителя, могли бы решить эту проблему?</i> <i>Ситуация №2. Пятый класс участвовал в диагностике</i>	40

	когнитивных и некогнитивных характеристик учащихся. Но учительница этого класса также отмечала у себя успехи разных учеников и дифференцировала их по уровню подготовки. Оказалось, что ее наблюдения разошлись с данными исследования. Среди каких учеников были больше расхождения между Марией Ивановной и диагностикой? Опишите типы учеников и обоснуйте. Ситуация №3. В организации произошли структурные изменения и понизилась производительность сотрудников. Руководство обратилось с проблемой к преподавателям корпоративного университета с просьбой обучить сотрудников, думая, что причина в непонимании направлений изменения. Однако после обучения ситуация не особо изменилась. По какой причине это могло произойти? Что не учли в своей работе сотрудники корпоративного университета при разработке курсов? Ситуация №4. Вы – эксперт и вам необходимо подготовить экспертное заключение на образовательный продукт. Образовательный продукт будет предназначен для использования в системе общего образования. На какие элементы образовательного продукта вы обратите внимание в первую очередь? Как Вы будете оценивать его целостность и эффективность использования на практике? Критерии оценивания: 1) постановка проблемы 2) обоснование выбора варианта решения. Какие аргументы были использованы при выборе решения? Было ли решение обосновано? Соответствует ли оно реалиям школы и нормативной базе? 3) разнообразие и/или оригинальность предлагаемых решений 4) гуманистический характер предлагаемых решений 5) деятельностный, субъектный подход	
--	--	--

	в решении проблемы б) учет формальных ограничений в работе педагога Рецензия на книгу: Выберите, пожалуйста, из представленного ниже списка, не менее одной книги и напишите о ней рецензию, раскрывая следующие вопросы в свободной и творческой форме: 1. Почему меня заинтересовала данная книга? 2. Какая идея (идеи) в данной книге мне кажутся ведущими и почему? 3. В чем актуальность данной книги на сегодняшний день? 4. Чем книга может быть полезна учителю? 5. Какой вывод для себя я сделал из прочитанного? Список книг: 1. Дьюи Дж. «Школы будущего» 2. Френе С. «Новая французская школа» 3. Монтессори М. «Дети-другие» 4. Илич И. «Освобождение от школ» 5. Ушинский К. Д. (две статьи) «Три элемента школы» и «О народности в общественном воспитании» 6. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» 7. Гессен С.И. «Основы педагогики: введение в прикладную философию» Критерии оценивания: (1) Оригинальность авторского текста. (2) Самостоятельность суждений, их аргументированность, глубина и зрелость. (3) Наличие ведущей идеи рецензии, авторского замысла, содержательная (смысловая) наполненность текста. (4) Соотнесение содержания книги с современными процессами и тенденциями развития общего образования. (5) Использование фактов общественной жизни и личного социального опыта для аргументации и	
--	---	--

	иллюстрации позиций рецензии. (6) Культура речи. Навык академического письма. Соответствие жанру рецензии. (7) Стилизовое единство, синтаксическое разнообразие, богатство, красота и выразительность языка.	
ИТОГО		80
Документы, которые могут быть включены в портфолио		
<i>Рекомендательные письма</i>	Два письма обязательны. Как минимум одно от человека, знакомого с академическими и научными достижениями абитуриента. Рекомендательные письма могут быть написаны на русском или английском языке и должны обязательно содержать контактную информацию рекомендуемого лица. Это могут быть рекомендации от представителей профессорско-преподавательского состава предыдущего учебного заведения, от представителей промышленных и/или академических партнеров предыдущего учебного заведения или работодателей абитуриента. Рекомендательные письма не должны содержать «конфликт интересов».	3
<i>Копии дополнительных документов об образовании (о повышении квалификации, прохождении курсов, профессиональные сертификаты и т.д.)</i>	Дипломы и сертификаты: 1. Дипломы победителей, призеров и лауреатов студенческих конкурсов научных работ, исследовательских проектов и олимпиад различных уровней. Дипломы, сертификаты и прочие документы, подтверждающие профессиональную квалификацию за период обучения в вузе/ после окончания вуза (кроме иностранного языка). 2. Сведения о получении именных стипендий. Справка из деканата/учебной части вуза, подтверждающая получение именной стипендии вуза, города, региона (республики/области), правительства, Президента РФ, фондов общественных организации и т.п.	6

	<i>Критерии оценивания:</i> • Наличие двух и более дипломов или стипендий вузовского уровня – 1 балл • Наличие одного и более дипломов или стипендий регионального уровня – 2 балла • Наличие одного и более дипломов или стипендий российского или международного уровня – 3 балла <i>Дополнительные документы об образовании (за данный элемент портфолио можно получить максимум 3 балла):</i> Документы о повышении квалификации, прохождении курсов, профессиональные сертификаты и т.д.). В портфолио включаются только документы об образовании объемом не менее 36 часов. В документах о дополнительном образовании обязательно должны быть указаны тема/направление, организация/компания, дата, подпись и печать. <i>Критерии оценивания:</i> • Наличие 1 документа о дополнительном образовании объемом не менее 36 часов не по специальности ОП – 1 балл • Наличие двух и более документов об образовании объемом не менее 36 часов не по специальности ОП – 2 балла • Наличие 1 документа о дополнительном образовании объемом не менее 36 часов по специальности ОП – 2 балла • Наличие двух и более документов о дополнительном образовании объемом не менее 36 часов по специальности ОП – 3 балла • Наличие сертификата о прохождении профильной школы Института образования – 1 балл • Наличие сертификата о прохождении профильной школы программы «Педагогическое	
--	--	--

	образование» – 3 балла	
<i>Копии документов, подтверждающие уровень владения английским языком</i>	Рассматриваются все языковые сертификаты (НИУ ВШЭ, TOEFL, международные сертификаты, Лингвотест и другие), вне зависимости от даты их выдачи. <i>Критерии оценивания:</i> Наличие документа, подтверждающего владение английским языком – 1 балл	1
<i>Результаты собеседования</i>	На собеседование приглашаются кандидаты, которые прошли по результатам оценки портфолио. На собеседовании оценивается готовность осваивать русскоязычные дисциплины, мотивация к обучению на магистерской программе, осознанность в выборе магистерской программы. Собеседование проводится онлайн.	10
ИТОГО		20
ИТОГО		100

Таблица 1. Критерии оценки мотивационного письма

В каждом из пунктов оценивается аргументированность утверждений, наличие примеров и ссылок, подтверждающих знакомство абитуриента с программой, ясность и конкретность изложенного

Критерий	До 2 баллов	До 3 баллов	До 4 баллов
Демонстрация умения рефлексировать над имеющимся жизненным и профессиональным опытом	Опыт описан (получены ответы на все вопросы), но не проведена рефлексия.	Опыт описан (получены ответы на все вопросы), рефлексия проведена поверхностно.	Опыт описан (получены ответы на все вопросы) и проведена качественная рефлексия, из которой понятны: соответствие ранее поставленных целей и результатов; выявлены причины ситуаций, которые складывались с прошлым; проведен анализ причин успехов и неудач; представлена картина будущего.
Демонстрация мотивации и долгосрочных профессиональных планов	Поверхностно озвучены причины поступления на программу или в Институт образования. Упомянуты некоторые цели и предполагаемые планы, которые не относятся к теме и целям программы, не являются достижимыми. Отсутствуют планы работать по профессии, желание применять знания на практике скорее можно назвать формальным или оно не озвучено.	Озвучены причины поступления в Институт и на программу, которые соотносятся с внешними стимулами (престижность, преподавательский состав и др.). Упомянуты некоторые релевантные цели и ожидания, но недостаточно детализировано. Озвучены планы работы по профессии и желание применять знания на практике.	Причины поступления соотнесены с внутренними причинами (развитие современного педагогического мышления, формирование системы ценностей, желание изменить образовательную парадигму и т.д.). Продемонстрирован хороший уровень знаний о программе и релевантные, продуманные ожидания и результаты обучения. Озвучены долгосрочные профессиональные планы и желание применять опыт на практике.
Исследовательский интерес	Исследовательский интерес не заявлен или недостаточно детализирован.	Исследовательский интерес недостаточно детализирован, описан очень широкими терминами.	Исследовательский интерес четко определен, встроен в контекст программы и демонстрирует знания абитуриента об Институте и о программе.

Логика, структура и эстетичность видео-визитки	В видео-визитке в целом присутствуют ошибки (логические, стилистические) мешают восприятию. Отсутствует структура изложения или не ясны основные мысли видео-визитки. Материал представлен стандартно. Запись сделана некачественно – искажен звуковой и видеоряд.	В видео-визитке в целом отсутствуют ошибки, за небольшим исключением. Возможны проблемы с логикой, структурой, стилем представления, развитием идей, которые не затрудняют восприятие. Материал представлен стандартно. Запись сделана недостаточно качественно.	В видео-визитке отсутствуют ошибки. Прослеживается культура самопрезентации, грамотность речи, ораторское и актерское мастерство; Четко выражена магистральная сюжетная линия. Представленные материалы эстетичны, не содержат искажений звукового и видео ряда.
Наличие авторского замысла, оригинальность	Индивидуальные детали об абитуриенте практически не представлены или являются клишированными.	Присутствует несколько авторских идей, но в целом сюжет скорее является клишированным, отсутствуют нестандартные находки.	Видео-визитка содержит уникальные детали, описывающие предыдущий релевантный опыт абитуриента, прослеживается магистральная сюжетная линия, идея, авторский замысел; Сюжет и содержание видео-визитки содержат нестандартность находки, подчеркивают оригинальность авторского замысла.