

**Информационные материалы  
к отборочному мероприятию по «Архитектуре» НИУ ВШЭ – Санкт-  
Петербург в рамках отдельного конкурса для иностранных  
граждан для поступления в 2025 году**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**для поступающих на образовательную программу бакалавриата  
«АРХИТЕКТУРА»**

### **1. Общая характеристика творческого экзамена**

На творческий экзамен предоставляется проект на одну из выбранных тем. Проект оформляется в презентацию объемом не более 15 слайдов.

При подготовке творческого проекта для портфолио необходимо выполнить серию работ на свободную тему (от 6 до 12). Тема проекта выбирается самостоятельно и должна в полной мере раскрыть творческий потенциал и уровень художественного мышления участника.

Работы могут быть выполнены в любой технике (компьютерной или ручной), но должны составлять стилистически единую серию, объединенную общей идеей. При необходимости можно добавить краткую аннотацию проекта.

Проект в формате PDF (размер не более 15 мб) загружается поступающим в электронном виде в личный кабинет иностранного абитуриента бакалавриата с названием «Архитектура\_фамилия».

Как загрузить проект в ЛК:

- открыть раздел «Заявка на регистрацию»;
- выбрать в этом разделе «Направление подготовки/программа» и выбрать программу Дизайн;
- выбрать поле «Творческий проект» и загрузить файл, нажав кнопку «Изменить данные», и сохранить изменения.

### **2. Содержание задания**

Выполнить серию работ (от 6 до 12), объединенных одной темой, связанных единой концепцией и единым стилистическим решением.

Тема проекта для поступления выбирается абитуриентом самостоятельно и должна раскрыть его/ее творческий потенциал и уровень художественного мышления.

При подаче проекта абитуриент может приложить к нему скетчбук. В случае онлайн-подачи он должен быть оцифрован и залит на любой открытый ресурс. Прописывается рекомендуемый список тем для проекта. Если поступающие выбирают для своего проекта отличную от предложенных тем, то при условии сохранения принципа серийности, концептуальности и единства стиля комиссия рассмотрит такой проект наравне со всеми.

Каждый проект должен быть подготовлен специально для вступительных испытаний в Школу дизайна НИУ ВШЭ. Не разрешается предоставлять на просмотр проекты, выполненные для вступительных экзаменов в другие вузы, а также дипломные работы, выполненные для колледжей и других учреждений СПО.

Проект может быть выполнен в компьютерной технике или вручную (эскиз, макет, ассамбляж). В последнем случае его необходимо перевести в электронный вид.

#### **4. Ориентировочные темы творческих проектов**

Программа «Архитектура»:

Абитуриентам предлагается выполнить работу на тему «Архитектурная фантазия». Необходимо создать проект архитектурного сооружения любого назначения и представить его описание, либо создать проект серии архитектурных сооружений, объединенных общей темой.

Абитуриенту необходимо придумать название проекта и сопроводить его кратким описанием.

Проект должен включать в себя:

- концептуальное описание проекта;
- фотографии концептуального макета (в общих планах и в деталях) либо серию изображений, визуализирующих проект;

— возможно добавление сопровождающих динамических компонентов (gif или видео);

Примеры тем проекта:

Архитектурная фантазия на тему:

- 1) жилое здание
- 2) общественное здание
- 3) торговое здание
- 4) производственное здание (фабрика)
- 5) образовательное здание (школа, детский сад)
- 6) медицинское здание
- 7) спортивное здание
- 8) фантазийное здание

## 5. Критерии оценивания

В ходе вступительных творческих испытаний экзаменационная комиссия должна оценить наличие у поступающих сформированных представлений о сфере будущей профессиональной деятельности, а также оценить способность к созданию оригинальных творческих проектов.

Результат творческого экзамена оценивается по **100 балльной шкале**.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания для абитуриентов программы «Архитектура» — Санкт-Петербург – **60 баллов**.

Творческий проект оценивается по следующим критериям:

- концептуальность (четко сформулированная тема и идея проекта, раскрытие главной идеи проекта);
- серийность (достаточный объем проекта, наличие серии архитектурных объектов или серии изображений архитектурного объекта, структура и динамика серии; в исключительных случаях серия может состоять из неравнозначных частей: например, макет и эскизы к макету);

- стилистическое единство (цельность, выдержанность, внутренняя согласованность используемых в серии приемов и материалов);
- экспозиция / презентация (эффектность экспозиции/презентации и аккуратность выполнения ее элементов, высокое качество изображений и видео при онлайн-подаче);
- оригинальность;
- соответствие выбранному профилю;
- композиция (структура, динамика, убедительность и гармоничность сочетания отдельных элементов каждой работы внутри серии);
- техника исполнения (оцениваются не навыки работы в профессиональных дизайн-программах, а аккуратность подачи и качество реализации всех элементов работы, выполненных любыми инструментами на выбор абитуриента);
- выразительность образов (сила воздействия работы на зрителя);
- раскрытие заявленной темы заявленной темы (соответствие заявленному названию / приложенному описанию, понимание правил функционирования выбранного формата).