

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**Факультет коммуникаций, медиа и дизайна  
Школа дизайна**

**Состав и критерии оценки портфолио  
для поступления на образовательную  
программу магистратуры  
«Практики современного искусства»**

**Академический руководитель программы  
Сахно И.М.**

Утверждено на заседании

Академического совета

«20» сентября 2019г.

**Москва, 2019 год**

**Вступительные испытания для поступающих на образовательную  
программу магистратуры «Практики современного искусства»  
в 2020 году**

Зачисление в магистратуру происходит в ходе конкурсного отбора по итогам собеседования и конкурса портфолио.

Абитуриенты, поступающие на профили магистерской программы «Практики современного искусства», должны представить портфолио. Портфолио должно включать в себя описание реализованных авторских проектов абитуриента на различные темы в сфере искусства или дизайна, а также проектов, в которых абитуриент принимал участие (с указанием конкретных задач, которые он решал) за последние 3 года; мотивационное письмо, в котором будут описаны предыдущий профессиональный и академический опыт абитуриента, обоснование выбора этой магистратуры, профессиональные и академические планы по завершению магистратуры; а также дана другая информация, которую абитуриент сочтет уместной для пояснения своих намерений о поступлении на программу.

Критерии оценки портфолио:

- владение компьютерными дизайн-программами (от 1 до 15 баллов);
- достаточный объем (от 1 до 15 баллов);
- аккуратность подачи (от 1 до 15 баллов);
- оригинальность проекта (от 1 до 15 баллов);
- стилистика проекта (от 1 до 20 баллов);
- композиционное решение (от 1 до 20 баллов).

Во время собеседования, в ходе которого обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, поступающим предоставляется возможность наиболее полно продемонстрировать уровень своей мотивации.

В ходе собеседования абитуриенту предоставляется возможность наиболее полно продемонстрировать уровень своей мотивации и заинтересованности в обучении современному искусству и ответить на вопросы экзаменационной комиссии по истории искусства, а также рассказать о собственных предпочтениях в этой сфере.

Члены экзаменационной комиссии вправе задавать абитуриенту дополнительные вопросы с целью оценки профессионального опыта и выявления его творческого потенциала.

Портфолио загружаются в личный кабинет абитуриента и направляются в электронном виде по электронной почте [design@hse.ru](mailto:design@hse.ru)